

**Тренинг. «Готовность педагога к инновациям»**  
**Подготовила Старкина В.Б.**

**Тема: Развитие эмоциональной готовности педагогов к инновационной деятельности.**

**Цель: Развитие творческого потенциала у педагога, снижение напряжения**

**Задачи:**

**1. Включение в групповое взаимодействие.**

**2. Поддержка и развитие творческого самовыражения**

**Инновация, нововведение** — это внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком. Является конечным результатом интеллектуальной деятельности человека, его фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации.

Термин «инновация» происходит от латинского «*novatio*», что означает «обновление» (или «изменение»), и приставки «*in*», которая переводится с латинского как «в направление», если переводить дословно «*Innovatio*» — «в направлении изменений»

Инновация — это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьёзно повышает эффективность действующей системы.

**1. Упражнение «Взбодримся!»**

**Цель:** эмоциональный подъем, групповое сплочение, осознание ограничений, мешающих нам в решении задачи.

**Одному члену группы дается мячик. Участники не предупреждаются о том, что они должны встать со стульев. Устанавливается лимит времени на это упражнение (сначала дается 15 секунд, потом - 10, затем - 3).**

**Инструкция:** «*Задача состоит в том, чтобы мячик прошел через руки всей команды, но при этом нельзя передавать мячик тем, кто сидит рядом*».

**Обсуждаемый вопрос:** что помогало, что мешало выполнить упражнение?

Главная цель - продемонстрировать, как часто мы сами создаем ограничения, мешающие нам чего-либо добиться. Никто не говорил, что люди должны оставаться на одном месте, кроме того, спешка, как правило, не создает творческих решений. Встав с места, участники сразу же снимают одно из ограничений - никто уже не сидит рядом друг с другом. Упражнение также в полной мере демонстрирует то, что многие вещи, кажущиеся поначалу невозможными, на самом деле не таковы.

**2. Деление на творческие группы с помощью приемов социо-игровой технологии.**

**Участники получают записочки с фразой из сказок и, закрыв глаза, двигаются по помещению и произносят эту фразу. Прислушиваясь друг к другу, собираются в малые группы. Фразы: «Свет мой, зеркальце, скажи...»; «Там русский дух, там Русью пахнет», «Три девицы под окном пряли поздно вечерком»**

**3. Упражнение «Придумай историю»**

**Цель:** развитие творческого мышления, освобождение от рамок привычных взглядов.

**Инструкция:** «Педагогам даётся время, чтобы прогуляться по зданию, где проводится тренинг или выйти на улицу. Найти предмет, который можно взять с собой. Это может быть что угодно попавшееся на глаза - естественно, легко переносимое, подумать об описании предмета. Это может быть что-то совершенно несуразное. За пять минут написать коротенький рассказ на тему: «Тайна незнакомой планеты». Рассказ может быть совершенно серьезным, в виде газетной статьи или речи или комичным, не надо тратить на него много сил и времени, какой бы чепухой это ни казалось».

**Обсуждаемые вопросы:**

**Что помогало, что мешало выполнить задание?**

**4. Упражнение «Восточный стих»**

Участникам предлагается сочинить восточное стихотворение (синквейн) на тему инновация по следующей форме:

Существительное (инновация).  
Прилагательное, прилагательное.  
Глагол, глагол, глагол.  
Выражение отношения.  
Существительное (инновация).

**5. Упражнение «Четыре точки»**

*Инструкция: соединить четыре точки, образующие квадрат, тремя прямыми линиями не отрывая карандаша от бумаги так, чтобы карандаш вернулся в исходную точку.*

(Решение заключается в выходе за пределы плоскости, ограниченной четырьмя точками. В обсуждении отмечается особенность творческого мышления - выход за рамки, заданные нашим восприятием ситуации. Для закрепления итогов упражнения можно предложить участникам задачу «Девять точек», основанную на тех же принципах).

**6. Упражнение «Что делает буква»**

**Описание упражнения.**

Участникам предлагается выбрать какую-нибудь часто встречающуюся в русском языке букву (приблизительно из такого набора: Б, И, К, М, П, Р, С, Т) и изобразить ее в виде человечка. После этого они придумывают как можно больше начинающихся на выбранную букву глаголов, обозначающих действия и передавать положительные смыслы которые может совершать этот человечек, и рисуют его (по-прежнему в виде буквы) за каждым из этих занятий.

Проводится выставка получившихся рисунков.

**Обсуждение. Что и чем именно интереснее всего в созданных рисунках?**

**7. Упражнение «Калоши счастья» (10 мин.)**

Цель: развитие позитивного мышления педагогов. Задачи: развитие навыков самопознания, формирование навыков позитивного восприятия мира, развитие позитивной Я-концепции, развитие навыков эмоциональной саморегуляции.

**Инструкция.** Я хочу предложить вам поиграть в игру, которая называется «Калоши счастья». У Андерсена есть сказка с таким названием. В этой сказке феи подарили на день рождения калоши счастья, которые она решила отдать людям, чтобы те стали счастливее. Человек, который надевал эти калоши, становился самым счастливым человеком. Калоши исполняли все его желания, он мог перенестись в любое время или эпоху. Итак, я предлагаю вам обуть эти калоши и стать счастливым человеком. Я также буду зачитывать вам различные ситуации, а ваша задача — надев эти калоши, найти в ситуации, предложенной вам, позитивные стороны. Другими словами, посмотрите на ситуацию глазами счастливого человека-оптимиста. Ожидаемый результат: участники игры, надев «калоши счастья», отвечают на предложенную ситуацию в позитивном ключе. Тому, кто затрудняется дать позитивный ответ, остальные участники игры помогают, предлагая свои варианты. Участники получают эмоциональную разрядку и позитивный настрой.

*Карточки с предложенными ситуациями и возможными вариантами ответов к игре «Калоши счастья»*

Старший воспитатель отчитал вас за плохо выполненную работу.

- Я сделаю соответствующие выводы и постараюсь не допускать ошибок.
- В следующий раз постараюсь выполнять свою работу лучше.

Вам дали необычного ребёнка.

- Есть возможность попробовать свои силы в работе с такими детьми.
- Это хорошая возможность освоить новые методы работы.

На работе задержали зарплату.

- Можно сэкономить на чем-то.
- Можно теперь сесть на диету.

По дороге на работу вы сломали каблук.

- Хороший повод купить новые сапоги.

Вы внезапно заболели.

- Хороший повод отдохнуть.
- Заняться наконец-то своим здоровьем.

Вы попали под сокращение.

- Хорошая возможность заняться чем-то другим, сменить род профессиональной деятельности.
- Новый коллектив, новые перспективы.

## 8. Сказка «Царевна-лягушка»

Цель: Теоретическое осмысление процесса инновации на основе анализа сказки «Царевна-лягушка». Соотнести сюжет сказки с этапами инновационного процесса.

**Инструкция:**

Выберите себе одно отрицательное эмоциональное состояние главного героя сказки и попробуйте проследить

- В какие моменты герои могли испытывать его?
- Какие средства использовались в сказке для его преодоления?
- Предположить, что было бы:

- если отец не дал бы им такого задания....
- если бы Иван-царевич поддавался сиюминутным порывам....
- ушёл в другое болото...
- лягушка обиделась...

#### **Вопросы.**

- Что является катализатором инновационных процессов? (*проблемная ситуация*)
- Какие факторы являются вспомогательными в процессе? (*нравственная позиция, которая создает возможность пойти, собрать команду, быть сильным и смелым, любить*)
- Что является итогом? (*радость и благополучие*)

**Итог: Ресурс для преодоления - нравственная позиция героев, его творческий потенциал.**

Выделяют следующие этапы развития инновационного процесса:

1. Осознание важности, необходимости и неизбежности будущих преобразований одним из членов административной команды образовательного учреждения, т.е. наличие своего рода «идейного вдохновителя» и «генератора» будущих идей.
  2. Формирование команды, подразумевающей не только административную (менеджерскую) команду, что само по себе является непременным и необходимым условием, сколько идейных сторонников из педагогического коллектива, методически и технологически подготовленных к осуществлению инновации.
  3. Мотивация членов педагогического коллектива и формирование готовности учителей к инновационной деятельности.
  4. Проблемный анализ условий детского сада, выработка проектной идеи развития учреждения и определение конкретных управленческих действий по реализации выработанной идеи.
  5. Собственно само внедрение, включая пробное использование новшества.
  6. Отслеживание первых шагов по реализации проектной идеи с целью коррекции последующих управленческих действий
- 9. Упражнение «Все у меня в руках».**

**Цели: подведение итогов занятия, предоставление возможности высказать свое мнение по поводу содержания и организации работы.**

**Процедура проведения:** У каждого участника лист бумаги А4. Обводится ладонь, на пальцах записываются ответы на следующие вопросы:

*Большой* - «над этим я хотел бы поработать»,

*Указательный* - «здесь мне были даны конкретные указания»,

*Средний* - «это мне совсем не понравилось»,

*Безымянный* - «я себя чувствую»,

*Мизинец* - «мне здесь не хватало».

Участники демонстрируют рисунки и комментируют, какие мысли и чувства о прошедшем тренинге они изначально хотели выразить с их помощью, насколько получившееся в итоге изображение отвечает их исходным замыслам и что оно, с их точки зрения, выражает в окончательном варианте участников группы.