

**2021-2022 оқу жылында
жасалған жұмыстар туралы
ЕСЕП**

**ОТЧЕТ
о проделанной работе
за 2021-2022 учебный год**

Музыкалық жетекші:
Музыкальный руководитель: Еремеева Н.А.

Май 2022 год.

Творческий отчет.

Музыкальный руководитель: Еремеева Н.А.

Приоритетным направлением моей деятельности является «Развитие музыкальных, творческих способностей детей»

В работе были поставлены следующие задачи:

- Закреплять умение детей ритмично двигаться, выразительно передавая образные движения.
- Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движение по схеме.
- Развивать силу, длительность и плавность речевого выдоха, фонематический слух, артикуляцию.
- Закреплять умение детей играть в оркестре ритмично, чётко, слаженно. Развивать темброво-ритмический слух.
- Совершенствовать навыки детей в активном слушании музыкального произведения, соединяя в творческой импровизации музыку, движение и слово.
- Совершенствовать технику исполнения детьми хоровода, добиваясь естественного звучания в пении, лёгкости, точности и выразительности в движениях.
- Содействовать развитию у детей наглядно-образного мышления, двигательной памяти, произвольного внимания позитивной самооценки.
- Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательные отношения между детьми, музыкальный вкус.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников относят:

- музыкальные занятия;
- использование музыки в повседневной жизни ДОУ;
- праздники и развлечения;
- музыкальное образование в семье.

Каждая из форм обладает своей спецификой.

Восприимчивость к прекрасному не только обогащает ребенка, но и направляет его на добрые поступки. Человек не рождается с чувством прекрасного, его надо развивать. И во многом этому помогает музыка.

Формирование музыкального вкуса у детей способствует знакомство их с классической музыкой.

Первый этап - знакомство с музыкальными инструментами, их названием, звучанием. Дети слушают оркестровые пьесы в грамзаписи – различают звучание тех или иных инструментов, сами играют в детском оркестре.

Второй этап – знакомство с классической музыкой на занятиях. Эта встреча должна поразить воображение детей. Поэтому очень важно выбрать самый доступный, яркий материал. Прекрасна музыка из произведений П. И. Чайковского. Это пьесы из «Детского альбома». В нём много близких и понятных детям образов. Очаровательны в своём звучании «Неаполитанская песенка», «Танец маленьких медведей», танец «Феи драже». Дети любят импровизировать различные движения, танцевать как «балерины». Волшебством и сказочностью поражает детей музыка М. И. Глинки. «Марш Черномора», отрывки из оперы «Руслан и Людмила». Детей просто очаровывает звучание «Жаворонка», а стихи А. С. Пушкина усиливают впечатление:

...На солнце тёмный лес зардея,
В долине пар белеет тонкий,
В лазури жаворонок звонкий...

И, наконец, третий этап – классическая музыка на праздничных утренниках. В песнях, играх, хороводах звучит тема Родины, урожая, труда. Красавица Осень входит под «Осеннюю песенку» Чайковского. Под вальс И. Штрауса в сверкающем наряде появляется Снегурочка. Дети замирают от восторга, погружаясь в мир сказки. Как любят девочки исполнять под вальс танец снежинок. Именно лёгкость, воздушность мелодии позволяют танцевать выразительно. Незабываемый праздник Победы. Звучат песни, стихи, а потом наступает главная минута – Минута молчания. Звучит «Лунная соната» Бетховена и к центральной стене ложатся цветы, как дань памяти. Музыка помогает пробудить у детей высокое чувство любви к Родине, преклонение перед теми, кто отдал за неё жизнь.

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, позволяющая наиболее эффективно и целенаправленно осуществлять процесс музыкального воспитания. Обучения и развития ребенка.

При проведении занятий я учитывала индивидуальные возможности детей.

Занятия строились с учетом возможностей детей. Занятия строились эмоционально, с быстрой сменой деятельности, чтобы они не уставали. Причем, материалы повторялись по 2-4 раза, пока не усвоят. При этом речь, музыка и движения были тесно связаны, дополняли друг друга. Благодаря этим трем компонентам активно укрепляется мышечный аппарат, развиваются голосовые данные ребенка, развиваются детские эмоции.

На своих занятиях я использовала пальчиковые и музыкально – дидактические игры. Это помогает в воспитание уверенности в своих силах, волевых черт в характере. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности.

Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивают тренировку органов слуха.

Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, снятие излишнего мышечного напряжения, координации движений.

Исправление ряда речевых недостатков: невнятного произношения, проглатывания окончания слов.

Возникали сложности: Во-первых, проговаривание всех звуков, заучивание стихотворений. Для наших воспитанников нужны более простые в речевом плане тексты, по этой же причине возникают проблемы с подбором песенного материала. Но, хочу заметить, что в нашем детском саду в выпускных группах дети достигают неплохих успехов (об этом свидетельствует диагностика).

По результатам диагностики можно увидеть, что произошла положительная динамика в изменении уровня знаний детей по музыкальному воспитанию.

На музыкальных занятиях также развился познавательный интерес. Ребята не были пассивными зрителями, а приобретали знания, для этого использовались различные методические приемы: наглядные (наглядно-слуховые, наглядно-зрительные, тактильно-мышечные); словесные (объяснения, вопросы, указания); практический метод (упражнения).

Широко используется ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». Особое внимание уделялась танцевальным движениям. Сюда включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Интересны для детей музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определенному музыкальному звуку, распевки. Проводятся игры на детских музыкальных инструментах (ударных и шумовых).

Были проведены мероприятия такие как «В мире знаний», праздники, посвященные осени: «На осенней полянке», «Приключения в лесу и на огороде», где была поставлена цель: Укрепить любовь к музыке. Способствовать проявлению у детей положительных эмоций, поднять настроение.

Развить музыкально - эстетические чувства, познавательный интерес, творческое воображение.

Совместно с инструктором по физкультуре были отмечены: «День пожилого человека», «День матери», а также были проведены развлечения, посвященные здоровью «Мы любим спорт», «Осенние забавы». Театрализованное представление с участием детей старшей группы «Лесная девочка».

Цели и задачи: Приобщить самих детей к активному творческому процессу в художественном чтении и театрализации, пении и хореографии.

Развивать речь у детей, эстетический вкус, музыкальные способности. Раскрывать активность, преодолевать робость, формировать творческие качества личности.

Создать возможность через эмоциональные переживания способствовать становлению нравственной позиции ребенка: воспринимать прекрасное, беречь красоту природы, активно «бороться» со злом, творить добро самому. Способствовать проявлению у ребенка положительных эмоций, поднятия настроения.

В музыкальной сказке совершенствовались навыки исполнительской деятельности, создавались условия для творческого самовыражения детей.

Предлагаемый материал был направлен на то, чтобы помочь детям выразить свои чувства, переживания через песни, танцы, стихи. В то же время развивалась речь детей, эстетический вкус, способствует проявлению творческой инициативы, становлению личности ребенка, формированию у него нравственных представлений (положительное отношение к проявлению доброты, осуждение грубости, эгоизма, равнодушия, сопереживание, заботливое отношение друг к другу).

Самое интересное для детей - проведение новогодних утренников: «Новогодние приключения», «Новогоднее путешествие», «Зимние чудеса», «Новый год в Зазеркалье», «Наш весёлый Новый год», «Проделки Бабы – Яги и Лешего» и т.д.

Цель этих утренников: Развитие детского творчества, фантазии, общения, взаимопонимания.

Расширить кругозор, творческий потенциал, проявит к более музыкальным впечатлениям, укрепить любовь к музыке. Утренники проходили весело, эмоционально.

Дети не устали, были очень активны, у всех было хорошее настроение.

А также была неделя кукольного театра, развлечения на свежем воздухе, праздник, посвященный Дню защитников Отечества. Праздники, посвященные 8 Марту: «Нет зимы, пришла, весна», «В гости к Весне», «Солнышко и мама», «Джентельмен- шоу»;

Развлечение, посвященное музыке «В стране веселых песен», «Вечер Шаинского», «Шутка в музыке».

Родителям – о музыкальном воспитании детей»,
«Музыкальные игры с ребёнком дома»,
«Что поют ваши дети»,
«Фольклор в повседневной жизни ребёнка»,
«Народная музыка, как её слушать» и т. д.

Утренники и развлечения:

«Праздник Царицы осени»
«Новый год у ворот»
«Праздник рождества»
«Масленица»
«Мамин день»
«Наурыз»
«День Батыра»
«Выпуск детей в школу».

В конце своего творческого отчета хочу сказать, что все педагоги нашего детского сада стараются создавать для наших воспитанников атмосферу доброжелательности, стремимся в каждом ребенке найти потенциальные возможности для всестороннего личностного развития, его социальной адаптации, активного и полноценного включения в последующем в общественную жизнь. Что мы уносим из детства? Порой самые неожиданные вещи: Стихи, которые разучивал с нами отец, мамину колыбельную, бабушкину сказку, радость новогодней ёлки, красоту распустившегося цветка.

От нас с вами зависит сегодня, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством, МУЗЫКОЙ.

Әдіскер/ Методист 
КОЛЫ/ПОДПИСЬ