

Самоанализ ОД по физической культуре в старшей группе «Ягодка»
«Волки и козлята»
Инструктор по физической культуре Феклистова А.Н.

В старшей группе «Ягодка» мною проведена ОД с элементами оздоровительных технологий. В течение занятия использовались разные способы организации : поточный, фронтальный, групповой, индивидуальный.

Цель занятия: Повышение интереса к физической культуре , обогащение двигательной активности через сюжет .

Задачи:

- Формировать у детей интерес к физкультуре.
- Отрабатывать навык ползания по гимнастической скамье ,с опорой на ладони и колени.
- Развивать двигательные умения в прыжках с продвижением вперед
- Совершенствование техники умения группироваться при подлезании под дугу
- Формировать чувство уверенности в преодолении препятствий.
- Вызвать у детей эмоциональный отклик на участие в игровом занятии ,воспитывать доброжелательные чувства к друг другу.

При планировании ОД были учтены возрастные и психологические особенности детей. Время ОД распределено рационально, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, есть наличие музыкального сопровождения и необходимого физкультурного оборудования, находящегося в исправном состоянии, соблюдается техника безопасности, команды детям подаются четко и коротко, общая и моторная плотность учитывается.

Внешний вид у детей и инструктора физкультуры соответствует норме, выбран демократический стиль общения, использованы приемы мотивации детей, концентрация их внимания достигается при помощи развивающегося сюжета , использовано хорошо знакомое детям оборудование.

По содержанию: ОД носит закрепляющий характер; движения, используемые, хорошо знакомы детям. ОД имеет сюжет, в нем используются элементы сторителлинга. При построении полосы препятствий используется оборудование, которое позволяет сделать деятельность более интересной, насыщенной и безопасной. Используется музыкальное сопровождение.

В начале ОД четко обозначается цель сюжета, через использование поисковой ситуации и применение инновационных форм работы дети легко входят в воображаемую ситуацию. Далее во вводной части рационально чередуются разнообразные виды ходьбы и бега , продуманное по сюжету.

Общеразвивающие упражнения проводятся в форме музыкальной разминки.

Переход к основным движениям по сюжету ,который придумывают сами

дети, на основе знакомой сказки, и появление героя повышает заинтересованность, что позволяет регулировать нагрузку.

На полосе препятствий рационально расставлено оборудование, что позволяет контролировать нагрузку и обеспечивать безопасность выполнения основных движений.

Пик физической нагрузки и эмоционального возбуждения наблюдается при появлении героя и проведении игры. В игре дети ведут себя организованно, стараются выполнить соответственно заданию, соблюсти правила.

Снизить эмоциональное возбуждение детей позволило использование беседы с героем на тему дружбы и хорошего поведения в заключительной части.

Физическая нагрузка соответствует возрастной группе. Дети были заинтересованы. Сопровождая детей весь период организованной деятельности, обращала внимание на технику выполнения движений, успевала оказать помощь тем, кто затруднялся в их исполнении.

Подбадривала и хвалила за их успехи. Умение и навыки воспитанников осуществлялись на всех этапах ОД. Поставленная цель достигнута, задачи выполнены.

Таким образом, сюжетная физкультурная ОД, с использованием сторителлинга, вызывают интерес к физическим упражнениям, больше чем традиционная физкультурная ОД. Увлекательными и интересными делает сюжет, о каких-либо конкретных событиях с участием персонажей, хорошо знакомых детям. Сюжетная форма проведения физкультурной ОД помогает развивать у ребёнка инициативу, фантазию и самостоятельность, создаёт условия для неоднократного выполнения и повышения интереса к движению.