

Индивидуальный план коррекционно-логопедической работы на 2022-2023 учебный год.

Детский сад-ясли № 46 «Огонёк»

Фамилия, имя ребенка: Латышов Никита

Дата рождения: 14.03.2017 год

Логопедическое заключение: ФНР

1. Совершенствование тонкой моторики:

- совершенствовать статическую организацию движений (точно воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений);
- совершенствовать динамическую организацию движений (точно и плавно воспроизводить серию движений);
- динамические упражнения с функциональными нагрузками в движениях, выполняемых последовательно;
- совершенствовать динамическую и статическую организацию движений;
- освоить различные движения пальцами рук (сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами);
- работа с предметами и материалом (ножницы, пластилин, конструктор, прищепки, бусинки, крупы, карандаш, пирамидки);
- упражнения в обводе контуров предметов, рисование, штриховка, раскрашивание;
- рисование пальчиками в воздухе;
- конструирование и работа с мозаикой и пазлами;
- выкладывание фигур из палочек
- массаж и самомассаж кистей рук;
- шнуровки, перемотка ниток, завязывание и развязывание, закрывание и открывание замков,
- игры с песком;
- игры в воде;
- разрезные картинки;
- формировать графомоторные навыки.

2. Развитие артикуляционной моторики:

Отработка всех основных компонентов правильной артикуляции звуков:

- вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние передние зубы;
- вырабатывать движение губ вперёд, укреплять мышцы губ, их подвижность;
- укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путём переключения позиций губ;
- развивать мышечную силу и подвижность губ;
- отрабатывать движения языка вниз, развивая его подвижность;
- способствовать растяжке подъязычной связки;
- развивать произвольные движения языка, укреплять мускулатуру языка и щёк;
- укреплять мускулатуру щёк, развивать координацию движений;

- расслаблять мышцы языка путём самомассажа (пошлёпывание губами), учить удерживать язык распластанным, широким;
- способствовать расслаблению мышц языка, усилению кровоснабжения мышц языка;
- вырабатывать умение дуть по середине языка, спокойно лежащего на нижней губе;
- учить попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.

Использовать упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата (комплекс упражнений для губ, первый комплекс артикуляционных упражнений);

Использовать упражнения подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произнесения звука Л (2 комплекс артикуляционных упражнений, комплекс способов и приёмов для постановки звука Л);

Использовать упражнения подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произнесения звука Р (2 комплекс артикуляционных упражнений, комплекс способов и приёмов для постановки звука Р);

Формирование целенаправленной и сильной воздушной струи.

3. Автоматизация поставленных звуков, работа над слоговой структурой:

- автоматизация изолированно, в слогах (прямых, обратных, стечениях), в словах и словосочетаниях, в предложениях, стихотворных текстах, в спонтанной, свободной речи;
- работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слова;
- работать над двухсложными словами без стечения согласных;
- работа над трёхсложными словами без стечения согласных;
- повторять за взрослым и заучивать чистоговорки
- формировать умения произносить 3-4х сложные слова со стечением согласных сопряжено, отраженно и самостоятельно по предметным картинкам;
- упражняться в произношении слов сложной слоговой структуры в составе словосочетаний и предложений.

4. Совершенствование психологической базы речи:

- расширять объем зрительной и слуховой памяти, развитие произвольного запоминания, увеличение объема слухоречевой памяти;
- развивать вербальное мышление, развивать логическое мышление, игры и упражнения на совершенствование словесно-логического мышления «Четвёртый лишний» (по лексическим темам);
- игры и упражнения на развитие зрительного и слухового внимания «Что изменилось?», «Чего не стало?»;
- игры и упражнения на совершенствование всех видов восприятия «На что похоже?», серия «зашумлённых» картинок;
- развитие воображения;
- развитие изобразительной и конструктивной деятельности.