

Утверждаю:

Директор КГКП

«Детский сад – ясли № 46 «Огонёк»

отдела образования

по г. Усть-Каменогорску

управления образования ВКО

Федотова О.И.



## **Перспективный план индивидуальных занятий по формированию ФФР и обучения грамоте детей, имеющих заключение ФФНР**

**Перспективное планирование занятий по формированию ФФН и обучение грамоте**

Месяц, неделя	Номер занятия	Тема занятия	Формирование навыков звукового анализа и синтеза
Ноябрь 1	1	Знакомство с артикуляционным аппаратом	
	2	Понятие о речевых и неречевых звуках	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых и речевых звуков.
2	1	Звук «а».	Ознакомление с понятием «гласный звук» (поется голосом, воздух изо рта выходит свободно, во рту нет преграды). Выделение гласного звука «а» из ряда звуков, в начале слов (под ударением: Аня, аист и т.д.). Гласный звук обозначается квадратом красного цвета.
	2	Звук «а».	Выделение гласного звука «а» из ряда звуков, в начале слов (антенна, Алина и т.д.). Работа над слоговой структурой слова: отхлопывание ритмического рисунка слов А-ня, А-ли-на, ан-те-на.
3	1	Звук «у»	Закрепление понятия «гласный звук» (поется голосом. Воздух изо рта выходит свободно, во рту нет преграды). Выделение гласного звука «у» из ряда звуков. В начале слов (под ударением: Уля, утка, улица и т.д.).
	2	Звук «у».	Выделение гласного звука «у» из ряда звуков; в начале слов улитка, утюг, утята и т.д.). Работа над слоговой структурой слова: отхлопывание ритмического рисунка слов Уля, утка, у-тя-та. У-ли-ца.
4	1	Звуки «а» «у»	Выделение звуков «а», «у» в начале слов (Аня, Уля, Алик, улей, утка, аист и т.д.). Звуковой анализ и синтез сочетания АУ, УА.
	2	Звуки «а», «у»	Выделение гласных звуков «а», «у» в конце слов (под ударением: лиса, иду, бегу, зима, пила, несу, игла, везу, игра). Звуковой анализ и синтез сочетания АУ, УА. Отхлопывание (по слогам ритмического рисунка слов.
Декабрь 1	1	Звук «и».	Выделение гласного звука «и» в начале слов (под ударением: ива, иней, Инна, иволга и т.д). Звуковой анализ и синтез сочетаний АИ, УИ.
	2	Звуки «и».	Выделение гласного звука «и» в конце слов (под ударением: мячи, коньки, носки, калачи и т.д.) Звуковой анализ и синтез сочетаний



			АИ,УИ. Отхлопывание слов по слогам.
2	1	Звуки «а», «у», «и»	Закрепление понятия «гласный звук» (поется голосом, воздух изо рта выходит свободно, во рту нет преграды). Выделение гласных звуков «а», «у», «и» в начале слов под ударением: Аня, Уля, Инна, аист, утка, иволга...). Звуковой анализ и синтез сочетаний из 3 –х звуков: АУИ, УИА, ИАУ и т.д.
3	2	Звуки «а», «и», «у».	Выделение гласных звуков «а», «у», «и» в середине односложных слов типа: так, тук, тик, мак, кит, суп. Звуковой анализ и синтез сочетаний из 3 –х звуков: АУИ.
Январь 2	1	Звук «о»	Выделение гласного звука «о» в начале и в конце слов (под ударением: Оля, осы, окна, ослик, обруч; лицо, окно, яйцо, пальто, кольцо и т. д.). Звуковой анализ и синтез сочетаний из 3 – х звуков типа АУО,ОАИ. Отхлопывание слов по слогам.
	2	Звук «о»	Выделение гласного звука «о» в середине односложных слов, типа мох, сок, лом, сом, дом. Звуковой анализ и синтез сочетаний из 3 – х звуков типа ОАИ и т.д.
3	1	Звук «м»	Ознакомление с понятием «согласный звук» (воздух изо рта выходит не свободно, во рту есть преграда). При звуке «м» - преграда губы). Выделение согласного звука «м» в начале слов (мак, мох, мухи, Маша, мальчик и. т. д). Согласный звук обозначается квадратом синего цвета.
	2	Звук «м»	Закрепление понятия «согласный звук» (воздух изо рта выходит несвободно, во рту есть преграда). Выделение звука «м» в начале и в конце слов (дом, дым, альбом и т. д.). Звуковой анализ и синтез слогов АМ, УМ, ИМ, ОМ.
4	1	Звуки «а», «у», «и». «о».	Закрепление понятия «гласный звук» (поется голосом, воздух изо рта выходит свободно, во рту нет преграды). Выделение гласных звуков в начале слов (Аня, Уля, Инна, Оля и т.д.). Гласные звуки обозначаются квадратом красного цвета, согласные – синего. Звуковой анализ и синтез слогов АМ, УМ, ИМ, ОМ.
	2	Звуки «а», «у», «и», «о».	Выделение гласных звуков в середине односложных слов типа так, тук, тик, ток, лак, пол, пил и т. д. Звуковой анализ и синтез сочетаний, типа АУИ, ОУИ и т.д. Ознакомление с правилом: сколько гласных звуков в слове, столько будет слогов. Отхлопывание слогов в словах ма –ма, му –ха, ма – ли – на, ут – ка, ок – на (длинные и короткие слова).



Февраль 1	1	Звук «в»	Ознакомление с понятием «согласный, звонкий звук» (если в горлышке звенит голосок (прикладываем руку), то согласный звук называется звонким). Выделение согласного звука «в» в начале слов (Ваня, Валя, ванна...).
	2	Звук «в»	Закрепление понятия «согласный, звонкий звук». Выделение согласного звука «в» в середине слов (сова, ива, диван...). Звуковой анализ и синтез слогов: ВА, ВУ, ВО. На каждом занятии дается определение количества слогов в слове или деление слов на части.
2	1	Звук «н»	Закрепление понятия «согласный, звонкий звук» (проверяем, поднося ладошку к горлышку). Определение позиции согласного, звонкого звука «н» (в начале и в конце слов: Надя, ноги).
	2	Звуки «н»	Выделение согласного звонкого звука «н» в середине слов (Анна, Инна, ванна, сынок и т.д.). Звуковой анализ и синтез слогов НА, НУ, НО.
3	1	Звуки «м» «н»	Дифференциация согласных, звонких звуков «м-н». Выделение согласных звонких звуков «м» «н» в начале слов (Маша – наша, мыла – ныла, моль – ноль). Звуковой анализ и синтез слогов АМ, АН, УМ, УН, ОМ, ОН, ИМ, ИН, МА, НА, МО, НО.
	2	Звуки «м», «н»	Дифференциация согласных звуков «м», «н» в конце слов (сом – сон, ком – кон). Звуковой анализ и синтез слогов МА, НА, НО, МО, МУ, НУ.
4	1	Звук «п»	Ознакомление с понятием «согласный, глухой звук» (если в горлышке не звенит голосок, то согласный звук глухой). Определение позиции звука «п» в начале и в конце слов. Звуковой анализ и синтез слогов АП, УП, ОП, ИП, ПА, ПУ, ПО.
	2	Звук «п»	Закрепления понятия «согласный, глухой звук». Выделение звука «п» в середине слов (лапы, лопата, сапоги). Звуковой анализ и синтез слов ПА – ПА, ПУМА.
Март 1	1	Звук «к»	Закрепление понятия «согласный, глухой звук» (в горлышке не звенит голосок). Определение позиции звука «к» в начале и в конце слов (Коля, Катя, мак, песок). Звуковой анализ и синтез слогов АК, УК, ОК, ИК, КА, КУ, КО.
	2	Звук «к»	Выделение звука «к» в середине слов (мука, шакал, самокат). Звуковой анализ и синтез слов как, ком, кок. Кон, КА – ма, кума, мука.



2	1	Звук «Ы»	Закрепление понятия «гласный звук». Выделение гласного звука «ы» в конце слов (под ударением): усы, весы, носы, бобы и т.д. Звуковой анализ и синтез слогов типа ЫМ, МЫ.
	2	Звук «Ы»	Выделение согласного звука «ы» в середине односложных слов (дым, бык, сын). Звуковой анализ и синтез слогов типа ЫН, НЫ; слов: мамы, папы, Во – вы.
3	1	Звуки «И», «Ы».	Дифференциация гласных звуков «и-ы». Выделение гласных звуков «и», «ы» в конце слов (усы, мячи, носы, коньки, носки, весы). Звуковой анализ и синтез слогов типа ИМ, ЫМ, МЫ; слов мамы, папы, Вовы, пумы.
	2	Звуки «И», «Ы»	Дифференциация гласных звуков «и – ы». Выделение гласных звуков «и», «ы» в середине односложных слов (дым, кит, мыл – мил, был – вил, пил – пыл, был – бил). Звуковой анализ и синтез слогов типа ИП, ЫП, ПЫ; слов И- ВЫ, Инны, пумы.
4	1	Звуки «Л»	Ознакомление с понятием «согласный, звонкий, твердый звук». Если после согласного зв. «л» следует гласные звуки «а, у, ы, о», то согласный зв. «л» звучит твердо: ла, ло, лу, лы. Определение позиции согласного звука «л» в начале и в конце слов: Лада, Луша, пол, стол. Звуковой анализ и синтез слогов типа ал, ла; слов: лапы, лама, пол, кол, мыл, выл.
	2	Звук «Л»	Закрепление понятия «согласный, твердый, звонкий звук». Определение позиции согласного звука «л» в середине слов: полы, салат, халат и т.д. Звуковой анализ и синтез слогов типа ыл, лы; слов мыла, выла, мала, ныла, лама.
Апрель 1	1	Звук «Л»	Ознакомление с понятием «согласный, звонкий, мягкий звук». Если после согласного Зв. «л» следует гласный звук «и», то согласный звук «л» звучит мягко: ли. Согласный мягкий звук обозначается квадратом зеленого цвета. Определение позиции согласного звука «л» в начале и в конце слов: Лиина, липа, лифт, лист, лимон, моль, соль, метель... Звуковой анализ и синтез слогов типа аль, уль, оль, иль, ли; слов Лиина, липа, лифт, ноль, моль, куль.
	2	Звук «Л»	Закрепление понятия «согласный, звонкий, мягкий звук». Определение позиции звука «л» в середине слов: Алина, малина, калина, калитка, Полина. Галина, улитка. Звуковой анализ и синтез слогов АЛЬ, УЛЬ,

			ИЛЬ, ЛИ; слов Ли-ли, Ли-на, липа.
2	1	Звуки «л», «л'»	Определение позиции звуков «л», «л'» в словах. закрепить понятия «согласный, твердый звук» и «согласный, мягкий звук». Дифференциация согласных звуков «л, «л'» лис – лыс, Лика – лыко, лысый – лисий ) Звуковой анализ и синтез слогов ЛИ,ЛЫ; слов Милы – мыли, вили – были, вали – валы, пили – пилы. Выкладывание схем этих слов.
	2	Звуки «л'», «й»	Определение позиции согласного, звонкого, мягкого звука «л'» в словах. Дифференциация согласных звуков «л'», «й» (люк – юг, лед – йод, Любочка – юбочка, ямка – лямка, мой – моль, боль – бой). Звуковой анализ и синтез слов: Лил, Лиина, А – ли-на.
3	1	Звук «с»	Характеристика звука «с»: согласный, глухой, твердый звук. Определение позиции звука «с» в словах (начало и конец). Звуковой анализ и синтез слогов типа АС,СА; слов сын, сок, сам, суп, нос, совы, сама.
	2	Звук «с»	Определение позиции звука «с» в середине слов. Звуковой анализ и синтез слов А – ли – са, кусок, насос, сы-нок.
4	1	Звук «с'»	Характеристика звука «с'»: согласный, глухой, мягкий звук... Определение позиции звука «с'» в словах (начало и конец): Сима, Сева, гусь, лось и т.д. Звуковой анализ и синтез слогов типа ась, си; слов: лось, Си-ма, сила.
	2	Звук «с'»	Определение позиции звука «с'» в слове ( в середине слов: Ася, Вася, гуси, лоси, такси, носилки и т.д.) Звуковой анализ и синтез слов лоси, носик, носим, у-си-ки.
Май 1	1	Звук «з»	Характеристика звука «з»: согласный, звонкий, твердый звук. Определение позиции звука «з» в словах ( в начале и в середине: Зоя, зал, заяка, заноза, Лиза, ваза). Звуковой анализ и синтез слогов ЗА,ЗЫ,ЗУ,ЗО, слов зал, зол, ваза, козы, Лиза, замок.
	2	Звук «з'»	Характеристика звука «з'»: согласный, звонкий мягкий. Определение позиции звука «з'» в словах ( в начале и в середине: Зина, зима, зебра, магазин, изюм, корзина) Звуковой анализ и синтез слога ЗИ, слов Зина, зима, во-зим



2	1	Звуки «с», «з»	<p>Определение позиции звуков «с», «з» в словах. Закрепить, что при согласном, звонком звуке в горлышке звенит голосок, а при согласных, глухих не звенит.</p> <p>Дифференциация согласных звуков «с» - «з» (зуб – суп, сайка – зайка, Зоя – соя, коза – коса).</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов ЗА, СА, СУ, ЗУ, ЗО, СО, ЗЫ, СЫ; слов козы, косы, Лиза, лиса, сазан.</p>
	2	Звуки «с'» «з'»	<p>Определение позиции звуков «с», «з» в словах. Дифференциация согласных звуков «с» - «з».</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов СИ, ЗИ; слов зима, носим, возим.</p> <p>Выкладывание звуковых схем этих слов.</p>
3	1	Звук «ш»	<p>Характеристика звука «ш»: согласный, глухой, всегда твердый.</p> <p>Определение позиции согласного звука «ш» в слове ( в начале и синтез слогов АШ, УШ, ОШ, ИШ, ША, ШУ, ШО; слов шум, шакал, шалун, ша – лаш, шакал, шалун, ша – лаш, малыш, камыш.</p>
	2	Звук «ш»	<p>Определение позиции согласного звука «ш» в слове ( в середине). Звуковой анализ и синтез слогов типа АШ, ША; слов Маша, Паша, Луша, Пушок, кушал.</p>
4	1	Звук «с» - «ш»	<p>Определение позиции согласных, глухих звуков «с», в словах.</p> <p>Дифференциация согласных звуков «с»- «ш» (сок – шок, миска – мишка, каска – кашка, Машка – маска, усы – уши, нос- нож).</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов СА, ША, ШО, СО, СУ, ШУ, слов, сок, шок, суша, Саша, Са – шок</p>
	2	Звуки «с»- «ш»	<p>Определение позиции согласных, глухих звуков «с» «ш» в словах. Дифференциация согласных звуков «с» - «ш».</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов АС, АШ, УШ, УС, ОШ, ОС, ИС, ИШ, СА, ША, СУ, ШУ, СО, ШО; слов Саша, сушу, пушок, кусок, сынок, Сашок, шалун, ша-лу-ны.</p>