

# Семинар – практикум для педагогов «Логопедическая радуга»

## Часть 3

*Цель:* активизировать компетентные возможности педагогов при проведении любой методической работы, максимально раскрыть профессиональные знания и умения участников, создать обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми

*Задачи:*

1. Совершенствовать педагогическую компетентность воспитателей по проблеме.
2. Закреплять знания и умения педагогов в работе по использованию методов и приемов, направленных на коррекцию фонематических процессов у дошкольников.

*План:*

1. Упражнение «Давайте поприветствуем друг друга».
2. «Блиц».
3. «Развитие фонематического слуха и восприятия».
4. «Добавлялки».
5. Закончи предложение.
6. «Пантомима».
7. «Почему хорошо, почему плохо».
8. Итог.

**Упражнение «Давайте поприветствуем друг друга»** - «Имена прилагательные. Каждый участник выбирает себе имя прилагательное, характеризующее его положительно. Имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя участника. Первый участник называет свое имя в сочетании с именем прилагательным (например, веселая Валентина, ласковая Лариса).

Делимся на команды

*Конкурс «Блиц».*

Задание: за 1 минуту участники должны ответить на максимальное число вопросов.

**1 команда.**

1. С какого возраста необходимо исправлять речь детей? (5 лет).
2. Буквы, которые не составляют звука (Ъ, Ъ).
3. Система органов, принимающих участие в образовании звуков речи? (речевой аппарат).
4. Сбор родителей для решения педагогических проблем? (Родительское собрание).
5. Какой главный артикуляционный орган у человека? (Язык)
6. Сколько звуков в слове — деньги (пять).

7. Повторите скороговорку: Три сороки — тараторки тараторили на горке.
8. Каким цветом обозначаем гласные звуки? (красным).
9. Назовите пару звуку «Ш» («Ж»).
10. Перерыв на занятии для отдыха? (физкультминутка)

## **2 команда.**

1. Какие звуки чаще всего нуждаются в исправлении? (Р, Л)
2. Как называется гимнастика для языка? (Артикуляционная).
3. Назовите буквы, которые состоят из двух звуков (я, ё, ю, е).
4. Придумайте слово, в котором букв больше, чем звуков (учитель).
5. Повторите скороговорку: Тимошка крошит в крошку крошки.
6. Что такое фонематическое восприятие? (умение услышать звук в потоке речи).
7. Каким цветом обозначается символ согласного мягкого звука? (зеленым).
8. Назовите всегда мягкие звуки (щ, ч, й).
9. Чем отличается звук от буквы (звук произносим, букву пишем).
10. Для чего нужна артикуляционная гимнастика?

## *Конкурс «Развитие фонематического слуха и восприятия».*

– Назовите как можно больше слов за 1 минуту на заданные звуки:

- команда «Красавицы» - звук (Ф);
- команда «Умницы» - звук (Ч).

- Команды придумывают рифмы к этим словам, изображенным на картинках. (Кошка-мошка, картина-корзина, жучок-паучок и т.д.)

## *Конкурс «Добавлялки».*

Задание: продолжить чистоговорку.

### **1 команда.**

- Ра – ра – ра — во дворе .... (у нас гора)
- Ло – ло – ло — греет .... (солнышко тепло)
- Ры – ры – ры — летят... (синие шары)
- Ор – ор – ор — спеет.... (красный помидор)
- Ши – ши – ши — гуляют... (наши малыши)

### **2 команда.**

- За – за – за — в поле... (бегает коза)
- Ла – ла – ла — на пути ... (у нас скала)
- Ор – ор – ор — острый .... (топор)
- Лы – лы – лы — наши девочки... (милы)
- Сы – сы – сы — у папы... (нашего усы)

## *Конкурс «Закончи предложение».*

Задание. Командам необходимо закончить предложение, подобрав сравнение. Выигрывает команда, выполнившая задание за более короткое время.

### **1 команда.**

1. Земля покрыта снегом, как....
2. Лед блестит у берега, как ...
3. Солнце нещадно палит, как...
4. Заря полыхает, как....

5. Дверь в комнате скрипит, как ...
6. Дети в группе галдят, как ...
7. Мальчик плывет, как ...

## **2 команда.**

1. Туман стелется над озером, как ...
2. Дождинки текут по лицу, как ...
3. Малыши прыгают по траве, как ...
4. Машина, едущая по дороге грохочет, как ...
5. Балерина на сцене кружится, как ...
6. Мысль в моей голове засела, как ...
7. Человек подошел тихо, как ...

### *Конкурс «Пантомима»*

На столиках разложены карточки с именами сказочных персонажей. Участники по очереди с помощью мимики и жестов изображают персонажей. Выигрывает тот, кто наиболее удачно покажет персонажа. (Баба-яга, Золушка, Буратино, Кошей, Дед мороз, Крокодил Гена, и др.).

### *Конкурс «Почему хорошо, почему плохо».*

Ведущий: В любой жизненной ситуации можно найти как положительные стороны, так и отрицательные. Сейчас мы с вами поиграем.

Участникам предлагается высказывание. Одна команда находит положительные моменты (почему хорошо, а вторая – отрицательные (почему плохо). Оценивается количество приведенных доводов, находчивость, оригинальность.

# Семинар-практикум для воспитателей «Логопедическая радуга»



**Наталья Дуплинская**

Семинар-практикум для воспитателей «Логопедическая радуга»

Подведение итогов совместной работы **воспитателей и учителя – логопеда** по проблеме коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей дошкольного возраста.

Задачи: 1. Совершенствовать педагогическую компетентность **воспитателей по проблеме**.

2. Закреплять знания и умения педагогов в работе по использованию методов и приемов, направленных на коррекцию фонематических процессов у дошкольников.

Деловая игра помогает активизировать компетентные возможности педагогов при проведении любой методической работы, максимально раскрывает профессиональные знания и умения участников. В целях повышения творческой активности **воспитателей** дошкольных учреждений, создания обстановки творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми

Упражнение *«Давайте поприветствуем, друг друга»* - *«Имена прилагательные»* Каждый участник выбирает себе имя прилагательное, характеризующее его положительно. Имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя участника. Первый участник называет свое имя в сочетании с именем прилагательным (*например, веселая Валентина, ласковая Лариса*). Пример: умный, искренний, надежный, великодушный, внимательный, доброжелательный, порядочный, терпеливый, отзывчивый, естественный, признающий свои ошибки, готовый прощать, уважающий себя, ответственный,

доверяющий, мудрый, терпеливый, находчивый, хорошо образованный, с широким кругозором, здоровый, интеллектуальный, игривый, обаятельный и т. д.

Участники **семинара-практикума** делятся на две команды. Затем проводятся

конкурсы.

### Конкурс «Артикуляционная гимнастика»

Ведущий предлагает всем участникам выполнить артикуляционную гимнастику с помощью стихотворной сказки.

Жили - были дедушка и бабушка.

К НИМ ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (*надуваем щёки*).  
С НИМИ ХУДЫЕ - ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (*втягиваем щёки*).

БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы,

ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (*губы тянутся вперёд*).  
УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ — В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ (*снова широкая улыбка*).

ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ (*широкий язык за верхними зубами*)

ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ (*соответствующие движения широким языком*).

С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ (*повторение этих движений языком в положении за нижними зубами*).

ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ, И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ (поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздух,

И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).

БЛЮДЦА ПОСТАВИМ - ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ (*широкий язык лежит на нижней губе*).

ДУЕМ НА БЛИНЧИК — НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО (*подуть на широкий язык*)

БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы).

БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ (*облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад*).

ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ (*широкий язык загибаем кверху чашечкой*).

НА НОС ПОДУЛИ - МЫ ЧАЙ ОСТУДИЛИ (подуть с «чашечки» вверх).

ЧАЮ ПОПИЛИ — НИКТО НЕ ОБИЖЕН («чашечка» двигается вперёд-назад).

ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК - МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ (кончик языка облизывает губы по кругу).

ДЕДУШКА СДЕЛАЛ ДЛЯ ВНУКОВ КАЧЕЛИ (широкий язык ставится попеременно то за верхние, то за нижние зубы)

ВСЕ МЫ НА НИХ ПОКАЧАТЬСЯ УСПЕЛИ.

ПОСЛЕ КАЧЕЛЕЙ МЫ В ПРЯТКИ ИГРАЛИ (широкий язык убирается под верхнюю губу).

ПРЯТАЛИСЬ НА ЧЕРДАКЕ И В ПОДВАЛЕ (широкий язык - под нижнюю губу).

ДЕДУШКА СКАЧЕТ НА ЛОШАДИ ЛОВКО (щёлкаем языком)

ЗВОНКИЕ ВЯЗНУТ НА ГЛИНЕ ПОДКОВКИ (цоканье на верхней губе).

ВОТ ЗАМЕДЛЯЕТ ЛОШАДКА ШАЖОЧКИ (медленное цоканье с натягиванием подъязычной связки).

ВОТ НА ОПУШКЕ МЫ ВИДИМ ГРИБОЧКИ (присасываем язык к нёбу и открываем рот) .

ВОТ ИЗ САРАЯ ИНДЮШКА ПРИШЛА,

ВАЖНО СКАЗАЛА: «БЛ-БЛ-БЛ-ЛА» (широкий язык ходит вперёд-назад по верхней губе; упражнение делаем с голосом) И УШЛА.

Знание артикуляционных упражнений

Представитель каждой команды получает картинки к артикуляционным упражнениям.

(«Маляр», «Футбол», «Лошадка», «Грибок», «Качели», «Чашечка», «Кошка сердится», «Вкусное варенье»). Члены команд должны назвать упражнения, показать, как они выполняются и для каких звуков они используются.

Конкурс «Блиц».

Задание: за 1 минуту участники должны ответить на максимальное число вопросов.

1 команда.

1. Назовите интеллектуальные функции (мышление, память, **восприятие**, внимание, ориентировка в пространстве и во времени).

2. С какого возраста необходимо исправлять речь детей? (5 лет)

3. Как называются инструменты **логопеда**? (зонды)

4. Буквы, которые не составляют звука (Ь, Ъ) .

5. Система органов, принимающих участие в образовании звуков речи? (речевой аппарат) .

6. Сбор родителей для решения педагогических проблем?

(Родительское собрание)

7. Какой главный артикуляционный орган у человека? (Язык)

8. Сколько звуков в слове — деньги (пять) .

9. Повторите скороговорку: Три сороки — тараторки тараторили на горке.

10. Что тяжелее: один килограмм ваты или один килограмм железа? (одинаково) .

11. Каким цветом обозначаем гласные звуки? (красным) .

12. Дайте характеристику звуку «Р» (согласный, твердый, звонкий, непарный) .

13. Какие наказания недопустимы? (телесные)

14. Перерыв на занятии для отдыха? (физкультминутка)

15. Человек, занимающийся исправлением речи? (логопед)

2 команда.

1. Какие звуки чаще всего нуждаются в исправлении? (Р, Л)

2. Как называется гимнастика для языка? (Артикуляционная)

3. Зачем **логопеду спирт**? (вытирать инструменты)

4. Назовите буквы, которые состоят из двух звуков (я, ё, ю, е) .

5. Придумайте слово, в котором букв больше, чем звуков (учитель) .

6. Назовите признаки звука «Ш» (согласный, глухой, твердый, парный) .

7. Время года, когда сани готовить уже поздно (зима) .

8. Повторите скороговорку: Тимошка крошит в окрошку крошки.

9. Что такое фонематическое **восприятие**? (умение услышать звук в потоке речи).

10. Каким цветом обозначается символ согласного мягкого звука? (зеленым) .

11. Назовите всегда мягкие звуки (щ, ч, й) .

12. Исправление речи? (коррекция)

13. Что такое фонема? (звук) .

14. Орган, участвующий в артикуляции звуков? (язык)

15. Для чего нужна артикуляционная гимнастика?

Конкурс «Добавлялки».

Задание: **воспитатели** должны продолжить чистоговорку.

1 команда.

• Ра – ра – ра — во дворе .... (у нас гора) .

• Ло – ло – ло — греет .... (солнышко тепло).

• Ры – ры – ры — летят... (синие шары) .

• Ор – ор – ор — спеет.... (красный помидор).

• Ши – ши – ши — гуляют (наши малыши).

2 команда.

- За – за – за — в поле... (бегают коза).
- Ла – ла – ла — на пути ... (у нас скала).
- Ор – ор – ор — острый .... (топор).
- Лы – лы – лы — наши девочки... (милы).
- Сы – сы – сы — у папы... (нашего усы).

Конкурс «Закончи предложение».

Задание. Командам необходимо закончить предложение, подобрав сравнение. Выигрывает команда, выполнившая задание за более короткое время.

1 команда.

1. Земля покрыта снегом, как.... 2. Лед блестит у берега, как ... 3. Волны вздымаются, как... 4. Солнце нещадно палит, как... 5. Заря полыхает, как.... 6. Дверь в комнате скрипит, как ... 7. Дети в группе галдят, как ... 8. Девушка на обложке выглядит, как ... 9. Мальчик плывет, как ... 10. Мокрое платье выглядит, как ...

2 команда.

1. Туман стелется над озером, как ... 2. Дождинки текут по лицу, как ... 3. Малыши прыгают по траве, как ... 4. Машина, едущая по дороге, грохочет, как ... 5. Балерина на сцене кружится, как ... 6. Мысль в моей голове засела, как ... 7. Человек подошел тихо, как ... 8. Ветер завывает за окном, как ... 9. На улице темно, как ... 10. Девчонки порхают по группе, как ...

«Конкурс эрудитов»

Задание: Проанализируйте фрагменты бесед **логопеда** с ребенком и родителем. Какие нарушения профессиональной речи были допущены **логопедами**? Время на подготовку ответа – 3 минуты. Оцениваются: - правильность педагогического решения; - четкость объяснения.

Фрагменты бесед **логопеда** с ребенком и родителем.

1 вариант.

**Логопед** : Здравствуйте!

Родитель: Здравствуйте! У нас проблема, мы не умеем правильно говорить. **Логопед** : Сейчас посмотрим. Садись (ребенку). Как тебя зовут?

Ребенок: Фиёда.

**Логопед** : Как?

Родитель: Сережа.

**Логопед** : Ой, как у вас тут все запущено! Плохо дело у вас. А у кого вы занимались раньше?

Родитель: В садике, со Светланой Ивановной.

**Логопед** : Да уж...

Родитель: А как же нам быть?

**Логопед** : Будем работать, но обещать ничего не могу. Что-то он у вас какой-то заторможенный. Ведет себя нормально?

Родитель: Да. А что вы имеете в виду?

**Логопед** : Ладно, не важно.

2 вариант.

**Логопед** : Перестань прижиматься к маме! Садитесь. Ребенок сюда, мама сюда. Какие у вас проблемы?

Родитель: Мы волнуемся, нашему мальчику уже четыре года, а он разговаривает хуже, чем его друзья.

**Логопед** : Сейчас посмотрим. Двигайся сюда поближе (*ребенку*).

Ребенок: Мама, я не хочу! Пойдем домой.

Родитель: Ну, Максим, подожди, сейчас тетя тебя посмотрит, а потом пойдем домой.

**Логопед** : (*к родителю*) Что вы так его нянчите? Он уже большой и должен уметь себя вести.

Родитель: Он не ходит в садик, дома с бабушкой сидит.

Ребенок плачет.

**Логопед** : Выйдите, успокойте ребенка, а потом зайдите.

Игра «*Угадай героя сказки*».

Ведущий: на столиках разложены карточки с именами сказочных персонажей. Участники по очереди с помощью мимики и жестов изображают персонажей. Выигрывает тот, кто наиболее удачно покажет персонажа, а зрители правильно назовут его при наименьшем количестве попыток. (*Баба-яга, Золушка, Буратино, Кощей, Дед мороз, Крокодил Гена, и др.*) .

Ведущая: Конкурс весёлый удался на славу!

Я думаю, всем он пришёлся по нраву!

Отдохнули? Посмеялись?

Очень трудное было задание, но **воспитатели справляются**,

Из всех сил стараются. Я думаю, пора размяться,

Включить смекалку, подумать, и, может быть, немного посмеяться.

Конкурс «*Почему хорошо, почему плохо*».

Ведущий: В любой жизненной ситуации можно найти как положительные стороны, так и отрицательные. Сейчас мы с вами поиграем.

Участникам предлагается высказывание.

Одна команда находит положительные моменты (почему хорошо, а вторая – отрицательные (*почему плохо*). Оценивается количество приведенных доводов, находчивость, оригинальность.

-Старший **воспитатель предложил провести семинар-практикум для воспитателей**, который состоится завтра...

-Заведующий сообщила, что на следующей неделе в ДООУ ожидается проверка документации **воспитателей** ...

Рефлексия «*Закончи фразу*»

Участникам команд предлагается встать в круг и закончить фразу одним предложением.

- Сегодня я узнала...

-Меня сегодня удивило...

- Больше всего мне понравилось...

-Хотелось бы добавить... и т. д.

# **Семинар-практикум для педагогов: «Логопедическая радуга»**

## **Часть 1**

Задачи: 1. Совершенствовать педагогическую компетентность воспитателей по проблеме.

2. Закреплять знания и умения педагогов в работе по использованию методов и приемов, направленных на коррекцию фонематических процессов у дошкольников

3. Вооружить участников семинара логопедическими знаниями в области логопедии;

4. Активизировать обмен информацией практическими знаниями;

5. Совершенствовать педагогическую компетентность воспитателей и специалистов по проблеме;

6. Актуализировать теоретические и практические знания о компонентах речевой системы.

Осознавая важность работы с детьми, в том числе имеющими нарушения речи, образовательный процесс необходимо строить на основе такой коррекционно развивающей деятельности, которая включает в себя создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями. Поэтому, сегодня я предлагаю вашему вниманию семинар-практикум «Логопедическая радуга», целью которого является – активизировать, расширять знания в области коррекционной и общей педагогики, логопедии, помочь педагогам в организации коррекционной работы на занятиях. Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития детей, которые называются образовательными областями. ГОСО РК определяет 5 образовательных областей: 1) социально - коммуникативное развитие 2) познавательное развитие 3) речевое развитие 4) художественно - эстетическое развитие 5) физическое развитие

Речевое развитие по-прежнему остается актуальным в дошкольном возрасте.

Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Речь - исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Речь – совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл, и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков. Речь – один из видов коммуникативной деятельности человека, т.е. использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом). Речь – не только средство общения, но и орудие мышления, носитель сознания, памяти, информации, средство управления поведением других людей и регуляции собственного поведения. Первоначальная функция речи – коммуникативная. Речь – это, прежде всего средство общения, средство высказывания и

понимания. Речь представлена в разных формах: внешняя, внутренняя, монолог, диалог, письменная, устная и т. д. Внешняя – средство общения; Внутренняя – средство мышления; Диалог – двусторонний обмен информацией; Монолог – процесс рассуждения; Письменная – один из способов запоминания информации; Но мы рассмотрим другой аспект речи – ее компоненты. Основные компоненты речи: — Фонетическая сторона речи — Фонематические процессы — Лексическая сторона речи — Грамматическая сторона речи — Связная речь Фонетическая сторона речи включает звукопроизношение и просодику Звукопроизношение - процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыхательным, голосообразовательным и звукообразовательным отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы. Правильное произношение звуков родного языка изолированно, в слогах, словах, предложениях, связной речи. Просодическая сторона включает: Интонация. Мелодика. Темп речи. Тембр. Пауза. Сила голоса. Ритм. Логическое ударение. Речевое дыхание. Дикция.

**Нарушение звукопроизношения** – группа дефектов произношения, включающая такие нозологические формы как дислалия, ринолалия, дизартрия и, частично, афазия. Нарушение звукопроизношения может быть мономорфное и полиморфное. Мономорфная (простая) – нарушение одного звука или звуков одной фонетической группы. Полиморфная (сложная) – нарушение несколько групп звуков. Группы звуков: Свистящие, шипящие – сигматизм или парасигматизм Соноры – ротацизм (Р,рь) и ламбдацизм (Л, Ль), Заднеязычные – каппацизм (К,Кь), гамматизм (Г,Гь), хитизм (Х,Хь), Йотацизм (й) (юля-люля, майка-малька, я-ля) Дефекты смягчения и озвончения (оглушения). Виды нарушений: элизии (пропуски звуков, слогов) – Молоток – «моток». персеверации (отсроченное повторение) – Панама – «пананама». итерации (добавление) – Трава – «тарава», Овощи – «вовощи» антиципации (замена предшествующих звуков последующими) – Капитан – «пипитан», Велосипед – «вевесипед». перестановка звуков, слогов – Дерево – «деворе». контаминации (соединение слоговых частей двух слов) – Холодильник и хлебница - «холодильница». парафазии (замены) - мотоциклист – «мотокилист». Нарушение слоговой структуры слов. Язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения.

Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять ежедневно во всех возрастных группах. Методически грамотно.

### **Практическая часть.**

Общеразвивающие упражнения для младших групп. Упражнения для звуков Р,Л для старших групп. Игра «Доскажи словечко» • Ра – ра – ра — во дворе .... (у нас гора). • Ры – ры – ры — летят... (синие шары). • Ор – ор – ор — спеет.... (красный помидор). • Ши – ши – ши — гуляют (наши малыши). • За – за – за — в поле... (бегает коза). • Ла – ла – ла — на пути ....(у нас скала).

**Фонематические процессы:** включают в себя такие понятия как: —

фонематический слух — фонематическое восприятие — фонематический анализ и синтез — фонематические представления - фонематический слух - способность к слуховому восприятию речи, фонем. Он имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной речи, на его основе формируется фонематическое восприятие. - фонематическое восприятие - процесс восприятия на слух определенных фонем, независимо от позиционных призвуков (дифференциация звуков С-З, С-Ш, Ш-Ж..., каШкакаСка, коСа-коЗа..) Фонематический синтез — мысленный процесс соединения частей в целое (составление слов из последовательно заданных звуков, из звуков в нарушенной последовательности.) Фонематический анализ - противоположный процесс, но они тесно взаимосвязаны и неотделимы друг от друга (выделение звука на фоне слова, выделение звука из слова, определение места звука в слове, дифференциация звуков). - фонематические представления - звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств (придумать слово на определенный звук).

**Практическая часть.** Придумайте слово, которое начинается на последний звук предыдущего слова «Педагог». (Придумывает каждый, по кругу) Составьте такое предложение (не менее 3 слов), в котором все слова начинаются со звука п (Петя подарил Павлику пирамидку.) Подберите слово, чтобы первый звук был м, а последний звук — а (Маша, машина, муха, мама, майка, Мурка)

**Лексическая сторона речи** — словарный запас слов родного языка. Состоит из активного и пассивного словаря К активному словарю относятся те слова, которые мы употребляем в своей разговорной речи и письме, к пассивному — слова, которые мы знаем (узнаем на слух или при прочтении), но сами не используем. Например, если ребенка спросить «где кошка?» и он покажет на картинку (игрушку, реальный предмет), значит слово «кошка» уже есть в его пассивном словаре. Когда малыш самостоятельно скажет «кошка», или «коска», или любой другой звук, обозначающий для ребенка кошку, можно сказать, что слово перешло в активный словарь. Смотрим: (объем, качество) подбор синонимов, антонимов, родственных слов, выявление общих категориальных названий; соответствие словаря возрастной норме, разница между активным и пассивным словарем.

**Практическая часть.**

Расширяем. Активизируем словарный запас. Задание: подобрать существительные, глаголы, наречия, прилагательные (показ картинки «БАНАН») Знают этот фрукт детишки, Любят есть его мартышки. Родом он из жарких стран В тропиках растет.....банан. Расскажи обо мне. Активизируем глагольный словарь Как я попал в дом? (купили, подарили, угостили, привезли, принесли). Что я могу делать? (расти, созревать, желтеть, падать, лежать, гнить). Что со мной можно делать? (сорвать, купить, мыть, чистить, резать, сушить, есть, упаковывать, взвешивать, дарить). Активизируем словарь прилагательных: Какой я? (желтый, зеленый, длинный, мягкий, сладкий, ароматный, вкусный, спелый). Активизируем

словарь существительных: Кто меня больше всего любит? (дети, взрослые, обезьяны, мухи, осы). Что я больше всего люблю? (солнце, ветерок, дождик). С какими предметами я дружу? (с водой, ножом, тарелкой, вазой, теркой, кастрюлей, соковыжималкой, йогуртом, мороженым, тортом, пирожным, конфетами, джемом, соком, мармеладом, напитком). Активизируем наречия: Как я выгляжу? (аппетитно, прекрасно, замечательно, волшебю). Подобрать антонимы: друг, горе, глубоко, поднимать, давать. Подобрать синонимы: собака, варежки, будка, врач. Обобщающие слова, объяснить значение слов. Словообразование: относительные прилагательные (дом из камня, мяч из резины), уменьшительно-ласкательные формы (шкаф, ковёр, зеркальце), детенышей (курица, овца (ягненок), корова). Сравнительная степень прилагательных (сладкая ягода, шарик легкий, прыгать высоко), притяжательные прилагательные (Следы чьи? – заячьи, чей хвост? – лисий хвост, яйцо курицы – куриное яйцо, берлога медведя – медвежья берлога, перья птицы – птичьи перья). Игра «Закончи предложение Необходимо закончить предложение, подобрав сравнение. Земля покрыта снегом, как... пушистым покрывалом Лед блестит у берега, как ... Волны вздымаются, как... Дверь в комнате скрипит, как ... Дети в группе галдят, как ... Мокрое платье выглядит, как .....

**Грамматическая сторона речи** Грамматический строй речи - это умение словоизменять и словообразовывать слова. Т. е. умение правильно произносить окончания слов, согласовывать слова в предложениях, пользоваться в речи предлогами. Понимать речь окружающих, выражать собственные мысли ребенок не сможет, не овладев грамматическим строем речи. Но часто встречаются аграмматизмы, т. е. ошибки и трудности в овладении грамматическими формами речи. Основные из них: 1) искажение родовых окончаний в начальной форме («красная пальто», «дядя ушла», «машина поехал»); 2) неверное использование форм в ед. и мн. числа («красивый шары», «красными ягоды», «машины едет»); 3) ошибки в употреблении падежных форм («слепили баба», «много девочки»); 4) ошибки в употреблении предлогов («книга столе», «листки на дерево»);

### **Практическая часть.**

Согласование чист.и сущ-х: два стула, пять стульев, два карандаша, 6 карандашей, 3 ведра, 5 ведер) Нет носков, пара носков, пара туфель, пара чулок, две пары сапог, несколько полотенец, нет мандаринов. килограмм помидоров, 3 килограмма помидоров, салат из помидоров, банка с помидорами, солить помидоры, купить помидоров (это норма употребления в устной и письменной речи, а «помидор» это разговорная форма, при неформальном общении), угостить помидорами, вкус помидора.

**Связная речь** - это развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Выделяют два вида речи: диалогическую и монологическую. Диалогическую речь отличает краткость высказываний с преобладанием простых предложений, большую роль в диалоге играет интонация. Предложения являются односложными, они наполнены

интонациями и междометиями. Широкое использование неречевых средств (жестов, мимики). Монологическая речь - длительное, последовательное, связное изложение мыслей одним лицом. Для нее характерна литературная лексика, развернутые высказывания, законченность и логическая завершенность. Высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение. Смотрим (Последовательность раскрытия темы, полнота раскрытия, смысловая точность, тип фразы, согласование слов, использование выразительных средств).

### **Практическая часть.**

Составить рассказ по сюжетной картинке. Составить рассказ по серии картинок. Игра «Почему хорошо, почему плохо». В любой жизненной ситуации можно найти как положительные стороны, так и отрицательные. Сейчас мы с вами поиграем. Участникам предлагается высказывание. Одна команда находит положительные моменты (почему хорошо, а вторая – отрицательные (почему плохо). — У меня будет отпуск в феврале....Это хорошо, потому что.... Это плохо, потому что.... — Директор сообщил, что завтра в ДОУ будет проверка документации воспитателей ... Это хорошо, потому что.... Это плохо, потому что.... Таким образом, можно сделать вывод, что все компоненты речи одинаково важны, и мы должны помогать ребенку, чтобы он овладел достаточно хорошо речью, всеми ее компонентами. А для этого и мы сами должны иметь достаточно развитую, грамотную речь. Я хочу поблагодарить Вас за активное участие в семинаре, надеюсь, что вам было интересно, и вы узнали для себя что-то новое или вспомнили, то, что уже знали. И будете применять свои «логопедические знания» на занятиях с детьми.