

№ 46 "Огонек" балабақша-бөбекжайы КМҚК
Шығыс Қазақстан облысы бойынша білімбасқармасының Өскемен қаласының білімбөлі
міКГКП Детский сад – ясли № 46 «Огонек»
отдела образования г. Усть-Каменогорска управления образования по Восточно-
Казахстанской области

"Сказка" орта тобының баяндамасы

Тақырыбы: "Сторителлинг, мектепжасынадейінгі балалар мен жұмыс сәдісіретінде"
Доклад средней группы «Сказка»

Тема: «Сторителлинг, как метод работы с детьми дошкольного возраста»

Тәрбиешілер Воспитатели: Филатова В.Д.
Филатова С.В.

г. Усть-Каменогорск 2022-23 уч.гг

«Прекрасная сама по себе детская речь имеет, кроме того, научную ценность, так как, исследуя ее, мы тем самым открываем причудливые закономерности детского мышления». К. И. Чуковский.

Актуальность

В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию дошкольников. Многие педагоги успешно используют в своей работе техники и технологии, заимствованные из других научных сфер. Технология «сторителлинг», заимствованная из сферы маркетинга, заинтересовала нас тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Слово «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй». Технология «сторителлинг» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. На основе технологии «сторителлинг» несколько лет назад в Европе придумали игру «Storycubes» («Кубики историй»). Это 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Но для детей они сложные, так как на кубиках изображены лишь символы и знаки.

Основная цель сторителлинга – обогащение устной речи детей дошкольного возраста.

Отчет

Работу по данной теме мы воспитатели группы «Сказка» Филатова В.Д., Филатова С.В. начали с прошлого учебного года т.е. с 2021-2022 с детьми группы предшкольной подготовки. Первоначально нами детально был изучен материал (методы, приемы, разработки и видеоматериалы из интернета по Сторителлингу»).

Далее нами был изготовлен дидактический материал, а именно «кубики Блюма» на несколько тем; графические диктанты, мнемотаблицы по русским народным сказкам «Расскажи сказу по опорным картинкам», кубики-потешки, дидактическая игра «Рассказы по картинкам», «Чудесный мешочек» с мелким дидактическим материалом для составления многосюжетных рассказов.

На начальном этапе обучения детей нами проведена установочная беседа на тему: «Кто такие фантазеры?», где дети высказали свои версии, и проявили большой интерес (видео материал). Далее было предложено детям составить совсем короткие истории – 1-2 предложения. Сначала задача была упрощена, так как не у всех детей в достаточной степени были развиты коммуникативные способности. Поэтому, составлять истории можно по очереди, первый кубик бросал ребёнок, а следующий – педагог. Таким образом, мы направляли и корректировали сюжетную линию в нужном направлении используя разно сюжетные «кубики Блюма».

Дети довольно быстро обучались, проявляя интерес и используя в составлении сюжетов свой социальный опыт, свою фантазию. Уже после 2-3 игр смогли свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Как у каждой игры у «Сторителлинга» есть свои правила. Они просты и легко запоминались детьми. Чтобы детям было интереснее играть, мы предлагали им превратиться в «Фантазеров» и обговаривали правила игр, а именно, что в игре могут участвовать от 1 до 9 детей. Первый игрок бросает кубик и, в зависимости от выпавшей картинки, начинает рассказывать увлекательную историю, первоначально с помощью воспитателя. Затем, следующие игроки выбирают и бросают кубики и продолжают историю, не теряя нить рассказа.

Дети уже знали, что при составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

1. Вступление.

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

- *Однажды, много лет назад...*
- *В некотором царстве, в некотором государстве...*
- *Когда-то давным-давно...*
- *Жили-были...*
- *Случилось это в одном городке...*

Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает?

2. Основная часть истории.

Описывается основная сюжетная линия.

- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашел?
- Что он планирует с этим делать?

3. Заключение.

- Появляется решение поставленной проблемы.
- Короткий вывод (итог рассказа).

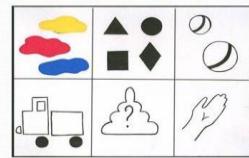
Учитывая программную тематику, картинки на кубиках можно было менять и по каждой лексической теме, составлять новые рассказы. Например, рассказ по лексической теме «Домашние животные», «Мир игрушек», «Путешествие по сказке....» и т.д..

При составлении и рассказывании сказок использовали мнемосхема,

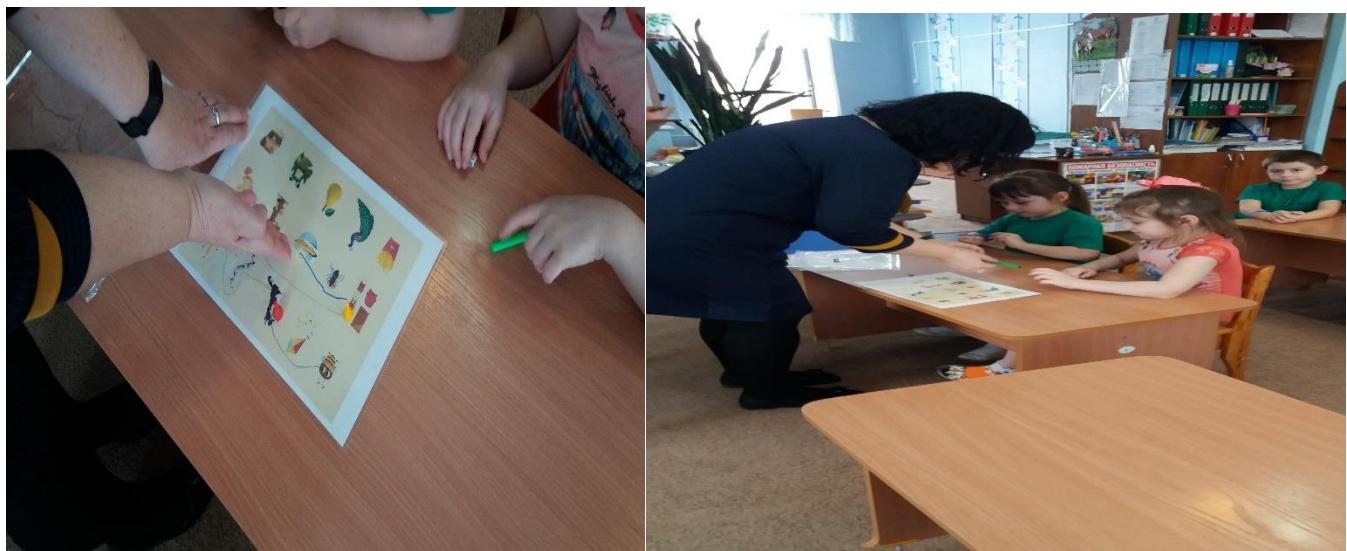


Составление рассказов-описаний по теме «Игрушки».

1. Какого цвета игрушка?
2. Какой она формы?
3. Какого размера игрушка?
4. Назови ее детали.
5. Из какого материала сделана игрушка?
6. Как с этой игрушкой можно играть?



В конце учебного 2021-2022 года было проведено открытое мероприятие Филатовой В.Д. в рамках детского сада на тему: «В гости к сказке», где детьми группы предшкольной подготовки было показано, насколько интересна данная техника «Сторителлинг», которая не ограничивает воображение педагогов и детей в составлении игр и придумывании разнообразных сюжетов. Так как техника «Сторителлинг» многогранна, то используя её при развитии связной речи, мы можем развивать и корректировать различные компоненты речевой системы и использовать их в работе с детьми дошкольного возраста. (фото из отчета)





И поэтому мы продолжаем данную работу по теме «Сторителлинг» уже с детскими среднего дошкольного возраста.

Используя новый наработанный материал, а именно мнемотаблицы на темы: «Что



лишнее», «Какая сказка» и т.д. а также дидактические игры:

«Корзинка со сказками»

Цель:

1. Развитие мышления и логики;
2. Развитие памяти;
3. Развитие воображения;
4. Формирование грамматического строя речи;
5. развитие связной речи детей.

Таинственно открываем корзинку и достаем первую игрушку Когда-то жила Где она живёт? Дом, в котором она жила Существует несколько способов, как собрать корзинку:

1. Собираем сами (педагог)
2. Собирают дети, по вашей подсказке.
3. Для этого нужно предварительно проговорить, что должно быть в корзине. (Отличный вариант для повторения слов) Заранее, вместе готовим карточки с рисунками или поделки. С малышами это могут быть игрушки.

«Тропинка»

Цель:

1. Развитие умения описывать;
 2. Развитие мышления, воображения, фантазии;
 3. Развитие связной монологической речи;
 4. Развитие грамматического строя речи;
 5. Активизация и расширение словаря. 1 вариант: ребенок идет по тропинке и рассказывает, что видит.
- 2 вариант: разложить на полу, в произвольном порядке, картинки со сценами и персонажами.
- 3 вариант: ребенок должен найти нужную сценку и рассказать ее. (карточка игр прилагается)

А так же в начале нового 2022-2023 учебного года вместе с родителями нами был пополнен театральный уголок, изготовлены персонажи «платковый театр» по русским народным сказкам, которые были применены в открытом мероприятии про проведении организованной игровой деятельности «Путешествие по сказке Репка», (фото из отчета), а так же в повседневной деятельности детей в разных режимных моментах. Так же дети вместе с родителями придумали сказки на выбранные ими самими темы, что способствовало проявлению огромного интереса деток к сочинительству. Учитывая интерес детей мы будем стараться и в дальнейшем применять технику «Сторителлинг» в своей работе и пополнять новыми интересными играми и атрибутами.