

«Утверждаю»
 Директор КГКП
 «Детский сад-ясли №46
 «Огонек» отдела образования по
 городу Усть-Каменогорску
 управления образования
 Восточно-Казахстанской области
 О.И. Федотова
 «25» 2022 год.

Перспективный план организованной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

КГКП "Детский сад-ясли №46 "Огонек" отдела образования по городу Усть-Каменогорску управления образования Восточно-Казахстанской области

Группа: "Ромашка"

Возраст детей: 5-6 лет

Период: сентябрь 2022 - май 2023

Организованная деятельность: музыка

Месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	<p>Слушание: формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, темп, динамические оттенки музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение: формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2-3 ближайших тональностях, показывать движением руки (вверх, вниз). В пении соблюдать интонацию мелодии, чёткий ритмический рисунок.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: выполнение упражнений, передавая характер музыки чёткой ритмичной ходьбой, лёгким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: слушание музыкальных пьес, умение различать тембр инструмента. Звукоизвлечение на барабане, исполнение марша по схемам-картинкам.</p>

Октябрь	<p>Слушание музыки: умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании, темпе.</p> <p>Пение: формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова песни, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Игры, хороводы: выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомы танцевальные движения (лёгкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания).</p> <p>Танцы: передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: знать названия инструментов, узнавать их тембр (барабан, бубен, тамбурин), исполнять марш по схемам-картинкам.</p>
Ноябрь	<p>Слушание музыки: обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выразить своё отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта. Уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p>Пение: совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения лёгким голосом диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, чётко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и её частей: передавать характер марша чёткой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – лёгким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; лёгкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Танцевальное творчество: придумать танец, используя знакомые танцевальные движения; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Знакомить приёмам игры на бубне, барабане, треугольнике.</p>

Слушание музыки: обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать своё отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением. Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта. Таттимбета. Уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

Пение: совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения лёгким голосом диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, чётко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.

Музыкально-ритмические движения: учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и её частей: передавать характер марша чёткой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – лёгким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: галоп, поскоки в разных направлениях.

Танцы: знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; лёгкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Танцевальное творчество: уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки; побуждать к выполнению творческих заданий.

Игра на детских музыкальных инструментах: развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Знакомить приёмам игры на маракасах, румба.

Слушание музыки: обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выразить своё отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.

Пение: совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Формировать навыки пения лёгким голосом диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, чётко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.

Музыкально-ритмические движения: учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и её частей: передавать характер марша чёткой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – лёгким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

Танцы: знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; лёгкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Танцевальное творчество: инсценировать песню в соответствии с текстом.

Игра на детских музыкальных инструментах: развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Знакомить приёмам игры на шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Слушание музыки: обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать своё отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением. Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Д. Нурпейисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова. Уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

Пение: совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Формировать навыки пения лёгким голосом диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, чётко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.

Музыкально-ритмические движения: учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и её частей: передавать характер марша чёткой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – лёгким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: галоп, поскоки в разных направлениях.

Танцы: знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; лёгкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времён, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением. Дать детям представление о танце «Қаражорға».

Танцевальное творчество: уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом.

Игра на детских музыкальных инструментах: развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Знакомить приёмам игры на шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Март	<p>Слушание музыки: Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p>Пение: Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2-3 ближайших тональностях, показывать движением руки (вверх, вниз).</p> <p>Игры, хороводы: Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.</p> <p>Танцы: Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп.</p>
Апрель	<p>Слушание музыки: Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p>Пение: Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание. В пении соблюдать интонацию мелодии, четкий ритмический рисунок.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Игры: Обучать инсценированию сюжетных игр.</p> <p>Танцевальное творчество: Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.</p>

Апрель

Слушание музыки. формирование навыков эмоционального отклика на веселое настроение пьесы.

Умение различать средства музыкальной выразительности, дослушивать музыкальные произведения до конца.

Пение. формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении и без него.

Умение петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки, петь после музыкального вступления,

Обучать умению петь мелодию чисто, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Музыкально-ритмические движения. формирование навыков имитирования движения животных. Развивать восприятие способов выполнения движений, обращать внимание на согласованность движений с характером музыки и яркими средствами музыкальной выразительности.

Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки лёгким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.

Танцы, игры, хороводы. Знание названий танцевальных движений, плясок, игр и хороводов. Выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки. Развивать умение различать весёлый оживлённый характер музыки.

Май

Слушание музыки. формирование навыков слушания музыки в исполнении взрослых и прослушивание в аудио-видеозаписях.

Учить восприятию средств выразительности пения: настроение, характер музыки (весёлый, грустный), некоторые чувства, интонаций (вопрос – ответ).

Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Пение. Умение начинать и заканчивать песню одновременно, правильно передавать мелодию, аккуратно припевать окончания. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкально-ритмические движения.

Знание названий танцевальных движений. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Воспринимать весёлый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомы песни по содержанию.

Танцы, игры, хороводы. Умение различать весёлый оживлённый характер музыки, плавно размахивать платочками, весело плясать и ходить парами под музыку. обучать воспринимать весёлый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки.

Эдіскер/ Методист



КОЛЫ/ПОДПИСЬ