

Справка-анализ по результатам анкетирования педагогов на тему: «Развитие игровой деятельности».

В рамках педагогического совета №2, с целью выявления уровня профессиональной компетентности педагогических работников по планированию и организации игр было проведено анкетирование педагогов по теме «Развитие игровой деятельности».

В анкетировании приняли участие 10 педагогов.

Педагогам предлагалось ответить на 10 вопросов.

Игра это -...	80%
Этапы развития игры по Эльконину	100%
Назовите основные задачи, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно-ролевыми играми	60%
Вставьте пропущенные слова выделяет 3 этапа формирования сюжетной игры.	
На _____ этапе (_____) воспитатель формирует у детей умение принимать роль, развертывать ролевое взаимодействие, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметом на ролевую речь (ролевой диалог).	
На _____ этапе (_____) педагог, развертывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями, создает ситуации, которые стимулируют ребенка к осуществлению условных действий с предметом.	80%
На _____ этапе (_____) дети должны овладеть умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. С этой целью воспитатель может развернуть совместно с детьми своеобразную игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание которой – придумывание новых сюжетов, которые включают в себя разнообразные события.	
Приемы прямого руководства игрой	
Приемы прямого руководства игрой	100%
Приемы косвенного руководства игрой	100%
Структура игры	60%
Вид игры, организуемой взрослым для решения обучающей задачи	100%
Игра детей дошкольного возраста, возникающая на границе раннего и дошкольного детства и достигающая своего	100%

расцвета в середине дошкольного

Играть в этот вид игр дети начинают еще в раннем возрасте, а расцвет их приходится уже на младший школьный возраст, 100% когда сюжетно-ролевая игра уже «сходит со сцены»

Результаты анкетирования занесены в таблицу

Выводы:

- В результате анкетирования выявлено, что не все педагоги знают определение слову «Игра».
- 100% педагогов знают этапы игры.
- Не все педагоги ориентируются в постановке задач при руководстве сюжетно-ролевыми играми.
- Не все педагоги находят соответствие между возрастом и игровыми умениями детей.
- Все 100% педагогов знают и применяют приемы прямого и косвенного руководства игрой.
- 60% педагогов знают структуру игры.
- Все 100% педагогов определяют вид игры по описанию.

Педагоги детского сада создают все условия для развития игровой деятельности:

- используют игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов,
- организуют разные виды игр с учетом личностных особенностей и специальных потребностей детей, поддерживая детскую инициативу и возможности каждого ребенка,
- способствуют поло-ролевой социализации мальчиков и девочек в игре,
- стимулируют детей пользоваться предметами-заместителями, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование.

Таким образом, за долгие годы работы воспитателей по реализации программных задач с установленными критериями обязательных знаний у детей, игровая форма как основной вид деятельности в детском саду уступил место обучению, что способствовало потере методических знаний у воспитателей по обучению и развитию детей через игру. В связи с изменениями в дошкольной системе, главной задачей является вернуть детям время, отведенное на игру, перевести основные режимные моменты, обучение и воспитание в игровую форму, обновить свои знания, которые по итогам посещений и наблюдений игровой деятельности педагогами немного утеряны. Необходимо продолжать работу, способствующую повышению уровня компетентности педагогов в вопросах воспитания и обучения игрой в виде семинаров-практикумов, консультаций, мастер-классов и самообразования.

