

Семинар-практикум для педагогов:

**«Патриотическое воспитание детей
дошкольного возраста с использованием
КЕЙС-технологии»**

Ноябрь 2021года

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста с использованием кейс –технологии.

«...мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте.

И такой фундамент – это патриотизм...»

В настоящее время существует проблема недостаточности применения современных образовательных технологий в детских садах. ГОСО РК требует от воспитателей строить работу в новом формате, с использованием технологий, что в свою очередь повышает эффективность образовательного процесса.

Воспитание патриотических и гражданских чувств у дошкольников является основным направлением духовно-нравственного воспитания детей. Понятие о патриотизме, о чувстве гражданства, о том, что каждый человек является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладывать с детства.

Дети дошкольного возраста ещё не имеют понятия о гражданском долге, но они способны на инстинктивном уровне тянуться к доброму, светлому. Патриотическое воспитание детей начинается с любви к тому, что есть вокруг них – к Родине, семье, традициям, товарищам в детском саду, к своему городу, улице.

Чтобы достигнуть определенного результата в нравственно - патриотическом воспитании, в работе можно использовать новейшие методики и технологии для решения этой важной задачи. Одной из актуальных на сегодняшний день является использование кейс-технологий в дошкольном образовании. Внедрение кейс-технологий в дошкольном образовательном учреждении позволяет на практике реализовать комплексный подход.

Кейс-технология относится к современным технологиям проблемного обучения. Сегодня мы познакомимся с Кейс технологией, которая поможет вам самостоятельно проектировать образовательный процесс. С его помощью вы сможете моделировать ситуации в которых каждый ребенок проявит свои способности, выразит эмоции, интересы и выберет содержание образовательной деятельности.

В чем же заключается его суть и как его использовать в работе с детьми? Как с помощью кейсов научить воспитателей решать образовательные ситуации? Сейчас и попробуем вместе разобраться

Кейс технология – от латинского casus- запутанный, необычный случай; от англ. case – чемоданчик, портфель.

Эта технология зародилась в Гарвардской школе бизнеса в начале 20 века и постепенно распространилась на другие сферы деятельности человека во многих странах.

Суть кейс-метода заключается в том, чтобы стимулировать познавательную активность детей через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации. При этом любая моделируемая или реальная ситуация должна предполагать несколько решений и быть максимально приближена к опыту детей.

кейс, как педагогическая технология универсален и не привязан ко времени.

- Любой кейс воспитатель может использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности: может стать частью занятия или какой-либо деятельности, а ее решение дети найдут за несколько минут.

- а) в начале занятия кейс поможет сформировать у детей интерес к теме;
- б) настроить на совместную работу;
- в) плавно перейти к самостоятельной деятельности.

С помощью кейс-метода воспитатель может выявить актуальные интересы и мотивы детей и обеспечить тем самым гибкость и пластичность образовательного процесса.

Воспитанники группы не всегда проявляют одинаковый интерес к проблемной ситуации. В различных видах деятельности они активны по-разному.

Данный метод актуален в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Однако вводить его в образовательную практику следует уже в младших группах. Это нужно для того, чтобы дети накапливали визуальный и эмоциональный опыт, учились общаться

Работа по этой технологии, как и по многим другим, предполагает два этапа: подготовительный и этап проведения.

Первый этап - это этап подготовки кейса. Здесь формулируется задание, определяются вопросы, на которые надо будет дать ответ. Затем педагогу требуется спланировать деятельность и распределить участников по малым группам.

В основе кейс-метода лежит принцип командной работы.

Второй этап - работа с кейсом и его решение в следующем порядке:

- знакомство с ситуацией, её особенностями;
- выделение основной проблемы;
- формулирование проблемы и отбор лучших ее формулировок;
- выдвижение гипотетических ответов на проблемный вопрос;
- решение кейса - предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий, указание на механизмы решения;
- презентация решения;
- рефлексия хода решения кейса.

Дети лучше усваивают знания и представления в процессе самостоятельной поисковой деятельности, направленной на получение и систематизацию новой информации.

Кейс-технология - разбор конкретной ситуации или обучающего практического случая, содержащего проблему. Он относится к методам активного проблемно-ситуационного анализа, а в образовании применяется как инструмент для решения практических задач, способствующих развитию у обучающихся самостоятельного мышления и коммуникативной компетентности.

В процессе освоения кейс - технологии дети научатся:

- научатся получать необходимую информацию в общении;
- смогут соотносить свои устремления с интересами других;
- научатся доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- научатся отстаивать свою точку зрения;
- смогут принимать помощь.

Существуют следующие виды кейс - технологии:

- Кейс – иллюстрации;
- Фото – кейс;
- Проигрывание ролей (ролевое проектирование);

Кейс можно применять как для групповой, так и для индивидуальной работы.

Примеры кейсов (для анализа с педагогами):

Рассмотрим пример кейс – иллюстрации:

Ситуация №1 (картинка) рядом предполагаемые варианты ответов

Переходим к решению ситуации по этапам:

Первый этап – перед вами иллюстрация, рассмотрите её.

Второй этап – сформулируйте проблему исходя из данной иллюстрации. Мальчик бежит по клумбам и газону с цветами во дворе своего дома.

Третий этап – Каковы могут быть последствия данного поступка? (цветы будут сломаны и они скоро погибнут, детям и взрослым живущим в этом доме нечем будет любоваться, перестанут прилетать бабочки).

Четвертый этап – Какой выход можно найти из сложившейся проблемной ситуации? Предположите свои варианты решения исходя из данной ситуации.

Пятый этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий):

Один из вариантов решения проблемы – ходить только по тротуару, привлечь детей живущих в этом доме к посадке и уходу за клумбами и газонами их двора.

- Итак ребята, какой же можно сделать вывод из данной ситуации? (беречь свой двор, приумножать его и т.д.).

Кейс однозначных ответов не имеет, он имеет многозначность. Необходимо просто найти оптимальные выходы из сложившейся ситуации и выбрать для себя самый оптимальный. Иными словами, решение кейсов каждый выбирает для себя индивидуально.

Кейс - иллюстрация очень схожа с фото – кейс. Кейс – иллюстрация – это картинка, которые вы сможете скачать с интернета, а фото- кейс – это фото из реальной жизни.

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений, наполнять мировоззрение ребенка.

В государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ГОСО РК отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Период дошкольного детства – является важным в нравственном воспитании личности. У каждого ребенка проявляется желание и потребность в творческой деятельности. Ведь именно через творчество он

может реализовать свои возможности и раскрыться как личность. Самым распространенным видом творческой деятельности является детская театральная деятельность, потому что близка и понятна ребенку и непосредственно связана с игрой. А игра как – это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Игры-театрализации стимулируют у детей развитие творческих интересов, поисковой активности, самостоятельности, доставляют радость, вызывают интерес, увлекают, помогают раскрыть свои способности и свое понимание окружающего мира. С помощью театральных игр и спектаклей развиваются нравственные понятия и социальные качества детей. Развитие эмоциональной сферы детей через театрализованную деятельность и формирование у них нравственно-патриотических чувств можно начинать с младшего дошкольного возраста.

Предлагаем познакомиться с **театральным кейсом**.

Кейсом может быть чемодан, портфель, рюкзак или обычная коробка. В кейсе могут находиться пособия, реквизиты, дидактические игры, фигурки персонажей, имеющие отношения к театрализованной деятельности, предметные и сюжетные картинки, книги сказок, а также изоматериал и бросовый материал, для изготовления книжек – самоделок, недостающих атрибутов для организации театральных игр и показа спектаклей

Кейс - Проигрывание ролей (ролевое проектирование). Проигрывание ролей - это когда кто - то берет на себя какую - то роль и проигрывает её.

Алгоритм работы с кейсом, следующий. Дети могут:

- выбрать любую сказку
- вспомнить ее краткое содержание
- изготовить из бросового материала, лежащего в коробке, недостающих по их мнению персонажей сказки.

За тем, ребята рассказывают ее, проигрывая выбранные роли, находя выход из трудных ситуаций. Происходит ролевое проектирование, которое помогает ребенку лучше понять предложенную проблемную ситуацию и поставить себя на место героя. Дети очень часто сами являются инициаторами выбора сказки для проведения театрализации. Создаваемая проблемная ситуация, не всегда может выглядеть реалистично. Очень часто героями могут являться сказочные или вымышленные персонажи.

Технология Театрального кейса дает возможность детям:

- окунуться в сказочный мир театра,
- творчески подойти к роли, снять зажатость и самовыразиться
- встать на позицию персонажа произведения,
- принять нестандартное решение,
- креативно мыслить и чувствовать радость от собственных открытий.

В результате применения данной технологии, у детей возникает заинтересованность в совместной театрализованной деятельности, формируется интерес к художественной литературе, реализуются творческие возможности.

Обучение детей правилам дорожного движения является одной из форм воспитания патриотизма, так как помогает подготовить грамотного и дисциплинированного участника дорожного движения, способного обеспечить личную безопасность и безопасность окружающих его людей в условиях дорожно-транспортной среды. Знание и соблюдение правил дорожного движения формирует у дошкольников культуру поведения на улице и дороге.

Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения проводится в различных формах. Это – беседы, игры, наблюдения, вовлечение семьи в познавательно - досуговую деятельность и т.д. Одной из таких форм является и кейс-метод. Чтобы научить детей правилам дорожной безопасности в интересной форме можно использовать метод - кейса. Дети используют дорожный кейс в соответствии с собственным замыслом, сюжетом игры, что обеспечивает развитие игровых умений и формирование навыков дорожной безопасности. Материалы, содержащиеся в нем должны представлять единый информационный комплекс. В результате работы с таким кейсом дошкольники не только быстро запоминают правила дорожного движения, но и постепенно начинают их применять на практике.

Примерная структура кейса

1. Ситуация – случай, проблема, история из реальной жизни.
2. Контекст ситуации - хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации.
3. Комментарий ситуации, представленный педагогом.
4. Вопросы или задания для работы с кейсом.

Виды кейсов

Практические кейсы.

Реальные жизненные ситуации, детально и подробно отраженные. При этом их воспитательное назначение может сводиться к тренингу, закреплению знаний, навыков поведения (*принятия решений*) в данной ситуации. Кейсы должны быть максимально наглядными и детальными.

Например кейс «Адрес». Кейс проигрывается на прогулке, тк действия его разворачиваются в обычном дворе. Предварительная работа – подготовка карточек, определяющих роли детей. Дети делятся на 2 группы. Им раздаются картинки, определяющие их роль в кейсе: мальчишки, играющие в футбол, мама, гуляющая с маленьким ребенком, девочки, играющие в классики, мальчик, перебегающий дорогу, водитель за рулем машины (мальчик и водитель – фигуры общие для двух групп).

Ребята занимают исходные позиции, педагог читает инструкцию к кейсу.

Ясный летний день. Ребята вышли гулять во двор. Мальчишки играют в футбол, девчонки прыгают в классики, мама с малышом играют в песочнице. Лето, всем весело. Вот в проулок заехал автомобиль, водитель едет, замедлив скорость, он никогда не нарушает правил, но перебежавший дорогу мальчишка не смотрит по сторонам и сталкивается с машиной. К счастью водитель успевает затормозить, но мальчик всё же ушибся, он упал на асфальт и плачет, держась за ногу.

Ребята, сейчас ваши группы могут обсудить, что должны сделать каждый из участников кейса. Напоминаю, что у одной подгруппы есть телефон у мамы, у другой нет. Приступаем к обсуждению. После бурного обсуждения следует выслушать всех участников, проанализировать действия, выявить алгоритм оптимальной поведенческой реакции для каждого из участников.

Обучающие кейсы.

Отражают типовые ситуации, которые наиболее часты в жизни. Ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, а такие, какими они могут быть в жизни, не отражают жизнь «один к одному».

Например кейс «Одна бумажка».

Кейс может проигрываться как на прогулке, так и в помещении группы. Действия разворачиваются во дворе. Предварительная работа – подготовка карточек, определяющих роли детей, бумажные фантики от различных продуктов. Детям раздаются картинки, определяющие их роль в кейсе здесь это дворник, подружки идущие со школы, папа с сыном, выходящие из машины, мама с детьми, идущие из магазина, мальчишки, которые возвращаются домой из спортивной секции.

Ребята сидят на круговом сборе, педагог читает инструкцию к кейсу.

Какая красивая и чистая улица Березовая, здесь стоит много домов и живет много семей. Но вот что случилось в один день. Подружки шли со школы и весело болтали, одна из них решила угостить всех жевательной резинкой, куда же деть одну бумажку – фантик? Никто не увидит, если мы её выбросим здесь, прямо на улице! Одну бумажку небрежно бросают и остальные участники кейса. На утро, дворник не справляется с мусором и все просыпаются уже на свалке. Что произошло? Почему люди так поступили? А как они могли поступить?

Далее следует обсуждение, что должны были сделать каждый из участников кейса.

Исследовательские кейсы.

Они выступают моделями для получения нового знания о ситуации и поведения в ней. Обучающая функция сводится к исследовательским процедурам.

Например кейс «Плачет Земля».

Кейс проигрывается в группе. Предварительная работа – подготовка карточек, определяющих роли детей. Ребята делятся на 4 подгруппы (4 стола, каждая подгруппа выбирает капитана, что тоже является диагностической и воспитательной ситуацией, ведь детям необходимо договориться. Капитаны по очереди подходят к воспитателю и выбирают карточку (растения, животные, насекомые, человек). Далее педагог зачитывает инструкцию кейса. Сегодня планета Земля проснулась и горько заплакала. На ней исчезли все растения, животные, люди, насекомые (соответствующие картинкам команды обсуждают разные ситуации. По очереди команды представляют свои гипотезы, что же будет с планетой, если исчезнет тот или иной её представитель. Далее педагог делает общий вывод о необходимости дружного существования всех на планете Земля.

Ситуация Воспитатель подготовительной группы объявляет детям о том, что они вместе будут работать над проектом и им необходимо поучаствовать в акции бессмертный полк. Дети интересуются, а что значит бессмертный полк?

Решение. Для решения этого вопроса необходимо узнать может, кто то из детей знает что это такое, выслушать детей, показать фотографии такой акции, и предложить детям совместно с родителями поучаствовать в такой акции в стенах детского сада, поинтересоваться у детей может у них есть бабушки или дедушки принимавшие участие в ВОВ. Вместе с детьми сделать портреты ветеранов и пройти к памятнику на центральной площади. Теперь я предлагаю вам несколько уже готовых кейсов, попробуйте самостоятельно проработать их и ответить на вопросы.

1. Мать шестилетней девочки рассказывает воспитателю.

«Стала замечать, что дочь растет черствой, бездушной. Она, например, проявляет полное равнодушие к близким, их невзгодам. Когда бабушка болеет, она не

только не догадывается спросить ее о самочувствии или подать ей стакан воды, но даже затевает шумные игры там, где лежит больная. А тут произошел такой случай. Шли мы с Мариной по улице. Я оступилась и сильно ушибла ногу. Вы думаете, она проявила сочувствие по поводу случившегося? Ничуть не бывало! Потянула меня через дорогу к ларьку с мороженым. Я ей: «Сейчас не до мороженого. Ты видишь, каждый шаг доставляет мне боль». А она в ответ: «Подумаешь! Взрослым не бывает больно, они терпеть умеют». Откуда это у девочки? Ведь она окружена лаской и вниманием, да и внутрисемейные отношения, казалось бы, должны для нее явиться примером заботы друг о друге. Всегда внушали ей быть доброй, отзывчивой. В чем причина?»

В итоге воспитателю важно подчеркнуть следующее.

Нельзя рассчитывать на то, что если ребенок является свидетелем добрых отношений людей, то и сам станет поступать также. Этого мало. Пассивное восприятие примера не может создать у ребенка стремления к подражанию.

Еще большую ошибку мы допускаем, если ребенок становится лишь потребителем заботы, любви и внимания взрослых, если они не требуют от него ответного внимания к себе.

Таким образом, кейсы, которые предлагает воспитатель, должны не просто дать детям информацию, а погрузить в атмосферу происходящего, стимулировать к общению. Диалог должен быть конструктивным. При этом следует принимать любой детский ответ, даже супер фантастический. Важно научить дошкольников аргументировать свое мнение и из большого количества идей выбрать уместные и актуальные.

Кейс предполагает использование различных средств: (Вопрос к педагогам – Откуда педагоги могут брать идеи для обсуждения проблемных ситуаций?)

Педагог может брать идеи для кейсов из реальных жизненных ситуаций, рассказов коллег, родителей, произведений художественной литературы, песен, мультфильмов с проблемным содержанием. Можно воспользоваться и готовыми идеями детей для кейсов в своих вопросах, поступках, игре.

(Некоторые педагоги называют проблемы из личного опыта и делятся вариантами их решений, которые они принимали вместе с детьми)

Работа над каждым кейсом требует от воспитателя времени. Но результаты оправдывают эти усилия. Систематическое общение воспитателя с детьми посредством кейс-метода решает педагогические задачи и повышает уровень профессионального мастерства педагога. Педагог с помощью кейсов сможет самостоятельно проектировать не только отдельные образовательные ситуации, но и весь процесс работы с дошкольниками.: С помощью подобных кейс – методов, вы сможете проектировать кейсы в ходе самообразования. Вы сможете самостоятельно вести собственную картотеку практических примеров, историй, событий, детских высказываний, ситуаций во взаимоотношениях с коллегами и родителями. Такой метод поможет Вам лучше слушать и слышать детей, понимать интересы всех участников образовательных отношений.

Ситуация

Одного из воспитанников товарищи по группе зовут не по имени, а по национальности. Ребенок постоянно плачет и не хочет ходить в детский сад. Воспитатель пытается объяснить детям, что они поступают жестоко. Тогда

дошкольники начинают дразнить малыша так, чтобы не слышали взрослые. Какими могут быть действия воспитателя?

Решение: Я считаю, что здесь, прежде всего, необходимо сказать о воспитании толерантности у детей.

В данной ситуации необходимо применять различные методы: это и беседы (материал: маленькие рассказы, сказки с ярко выраженным этническим содержанием; через сказочные образы ребенок получает представления о справедливости, зле, добре и т.д.); и наглядные методы: рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, диафильмов, в которых показано поведение людей в окружающем мире, и личный пример авторитетного взрослого.

И, конечно же, одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка очень важно.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; б) театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- 2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) русские народные подвижные игры, такие как "Гори, гори ясно", "Бояре" и другие;
- 4) проведение русских народных праздников, например таких как "Масленица, "Рождество" в соответствии с народным календарем;
- 5) изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников; праздников народов Востока и мусульманских стран;
- 6) знакомство детей с традициями народов разных стран; «Сладкий вечер» проведение этого мероприятия родителями с детьми в форме костюмированного бала разных народов мира, России; приготовление на выбор традиционных сладостей этих народов.
- 7) с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;
- 8) игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 9) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.
- 10) Экскурсии: посещение библиотек города, музея экологии и краеведения.

Кроме этого, к воспитаннику, который подвергается оскорблениям со стороны сверстников, можно применить метод поощрения положительного поведения ребенка, с целью дальнейшего закрепления данных поступков и повышения его самооценки.

Но какой бы ни использовали метод, важно воздействовать не только на сознание детей, но и на их чувства, тогда они научатся понимать других.

Я бы рассказала детям группы притчу «Радуга»

Одним дождливым днём в обычном детском саду было самое обычное занятие – рисования. Но в этот пасмурный день воспитатель почему-то дал детям не совсем привычное задание. Вместо того, чтобы дать, как обычно, задание что-то нарисовать, – воспитатель дал детям задание подумать и определить, какой из всех цветов является самым главным. Дети удивлённо притихли и задумались. Через некоторое время одна девочка встала первой и сказала: самый главный цвет – это желтый цвет – цвет солнца, потому что солнце греет землю и светит ярче всех. Нет, сказала другая девочка, самый главный цвет – это зелёный, потому, что это цвет всех живых растений, цвет листьев и травы, а значит это цвет жизни и он самый главный. Да нет же, сказал мальчик, самый главный цвет – это голубой, потому что это цвет неба, а мой папа лётчик. Самый главный цвет – это синий, выкрикнул другой мальчик, потому что это цвет моря, по которому плавают корабли, а мой папа моряк. Красный – выкрикнул ещё кто-то. Нет – желтый. Нет – зелёный. Голубой! Красный! Желтый! и т.д.

И дети начали громко спорить между собой, стараясь перекрыть друг друга. Когда из-за шума голосов уже не стало никого слышно, воспитатель громко сказал всем замолчать и указал на окно... дети дружно повернулись к окну и замерли в оцепенении. Дождь кончился и в первых лучах солнца, выглянувшего из-за туч, по всему небу прокатилась широкая и полноцветная радуга.

Радуга! Радуга! Радуга – дружно закричали все дети. Они дружно прильнули к окну и, как замороженные, любовались красотой радуги и открытия, которое они для себя сделали...

А потом обязательно, взявшись за руки, мы бы посмотрели друг на друга и сказали о том, что мы тоже разные (разные имена, фамилии, национальности), но каждый из нас важен для всех и неповторим. Обязательно улыбнулись бы друг другу и придумали какую-нибудь совместную сюжетно-ролевую игру

Заключение

Достоинством метода кейсов является то, что он дает уникальную возможность изучить сложные или эмоционально значимые вопросы в безопасной обстановке учебного занятия, а не в реальной жизни, с ее угрозами и риском. Он позволяет учиться, не тревожась о неприятных последствиях, которые могут возникнуть в случае неправильного решения. Использование метода кейсов в патриотическом воспитании помогает дополнить многие теоретические аспекты посредством введения практических задач, которые группе необходимо решить.

Способность выявлять, анализировать и просчитывать каждый шаг, ведущий к решению, является одним из самых больших преимуществ метода кейсов и в то же время одним из его ограничений. .

Будучи формой интерактивного обучения, кейс-метод завоевывает позитивное отношение со стороны обучающихся, которые видят в нем игру, где они имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, применить на практике теоретический материал, увидеть неоднозначность решения проблем в реальной жизни, найти наиболее рациональное решение.

Метод кейсов наиболее приемлем для обучения в малых группах(или больших, но с разделением на малые). Он дает наибольшую эффективность в программах, ориентированных на развитие аналитических способностей (сбор и анализ информации, диагностика, прогнозирование).