

Лист наблюдения для предшкольной группы, предшкол
Учебный год: _____ **Группа:** _____

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу:			по сигналу взрослого ходит между предметами, в направлении:	
		ходит в колонне с перешагиванием	старается ходить в колонне с перешагиванием	не ходит в колонне с перешагиванием	ходит по сигналу взрослого	старается ходить по сигналу взрослого
1	Алтай Бекарыс	1			1	
2	Егоров Андрей	1			1	
3	Жумагалиев Арлан		1			1
4	Заикин Егор	1			1	
5	Заруцкая Виктория	1			1	
6	Куркин Денис	1			1	
7	Латышов Никита	1			1	
8	Леунов Мирон	1			1	
9	Маметьева Мирослава	1			1	
10	Марат Муслим	1			1	
11	Маточкин Федор	1			1	
12	Мухамадиев Данат	1			1	
13	Нарзиев Егор	1			1	
14	Отческова Олеся	1			1	
15	Полохин Тимофей	1			1	
16	Решетникова Татьяна	1			1	
17	Рыльский Кирилл	1			1	
18	Сармурзин Давид	1			1	
19	Ситникова Мария	1			1	
20	Тверитинова Кира	1			1	
21	Филимонов Максим	1			1	
22	Филиппов Иван	1			1	
23	Черепанова Кира	1			1	

24	Чепрасова Виктория	1			1	
25	Чечёткин Ярослав	1			1	
Всего, N		24	1	0	24	1
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		96	4	0	96	4

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	5-Ф	92
Средний	5-Ф	4
Низкий	5-Ф	4
Высокий	5-К	80
Средний	5-К	16
Низкий	5-К	4
Высокий	5-П	88
Средний	5-П	8
Низкий	5-П	4
Высокий	5-Т	92
Средний	5-Т	8
Низкий	5-Т	0
Высокий	5-С	96
Средний	5-С	4
Низкий	5-С	0

льного класса при школах (лицей, гимназиях) (дети 5 -ти лет)

Период: _____ Сроки проведения: _____

	5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
т по веревке, меняет	сохраняет равновесие при ходьбе:			бегают с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно:			бегают на скорости до назначения:	
не ходит по сигналу взрослого	сохраняет равновесие	старается сохранять равновесие	не сохраняет равновесие	бегают с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	бегают на скорости	старается бегать на скорости
	1			1			1	
	1			1			1	
			1	1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
		1			1			1
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
			1	1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
			1	1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	

	1			1			1	
	1			1			1	
0	14	9	2	24	1	0	23	2
0	56	36	8	96	4	0	92	8

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	22	3	0	22	3
0	100	0	0	88	12	0	88	12

	5-Ф.9			5-Ф.10			5-Ф.11	
одной к другой:	прыгает с продвижением вперед между предметами, перепрыгивает через шнуры, линии, попеременно на правой и левой ноге:			прыгает на месте вокруг себя:			подбрасывает мяч вверх, и ловит одной ру	
не пытается лазать	прыгает	старается прыгать	не старается прыгать	прыгает на месте вокруг себя	старается прыгать на месте вокруг себя	не старается прыгать на месте вокруг себя	подбрасывает мяч и ловит одной рукой	подбрасывает мяч, но не ловит одной рукой
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1				1
	1			1				1
				1				1
	1			1			1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	

	1			1			1	
	1			1			1	
0	21	3	0	25	0	0	15	10
0	84	12	0	100	0	0	60	40

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	23	2	0	24	1	0	25	0
0	92	8	0	96	4	0	100	0

Физическое развитие

Физическая культура

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	23	2	0	25	0	0	25	0
0	92	8	0	100	0	0	100	0

	5-Ф.18			5-Ф.19			5-Ф.20	
иональных : элементами ных играх:	проявляет активность в самостоятельной организации подвижных игр:			проявляет в играх физические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость:			катается на санках с горки по два:	
не проявляет интерес к играм	проявляет активност ь	проявляет активност ь частично	не проявляет активност ь	проявляет в играх физические качества	проявляет в играх физические качества частично	не проявляет в играх физические качества	катается на санках	проявляет интерес к катанию на санках
	1			1			1	
	1			1			1	
			1		1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
			1		1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
			1	1				1
		1		1			1	
			1	1				1
		1		1			1	
		1		1			1	
			1	1			1	
		1		1			1	
			1	1			1	
		1		1			1	
			1	1			1	

		1		1			1	
		1		1			1	
0	9	10	6	23	2	0	21	4
0	36	40	24	92	8	0	84	16

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

5-Ф.30				5-К. 1			5-К.2	
слушивания и ой:	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни:			произносит все звуки родного языка:			определяет место звуко	
	имеет первоначал ьные представле ния о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначал ьные представле ния о здоровом образе жизни	не имеет первоначал ьные представле ния о здоровом образе жизни	произносит все звуки родного языка	произносит все звуки родного языка частично	не произносит все звуки родного языка	определяет место звуков в слове	определяет место звуков в слове частично
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1			1
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	

	1				1		1	
	1				1		1	
0	25	0	0	4	21	0	23	1
0	100	0	0	16	84	0	92	4

	5- К.3			5-К.4			5-К.5	
в в слове:	четко произносит согласные сходные по произношению, владеет четкой артикуляцией звуков, интонационной выразительностью:			выполняет звуковой анализ слов:			употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы:	
не определяет место звуков в слове	четко произносит	пытается произносить четко	не пытается произносить четко	выполняет с интересом	старается выполнять	не проявляет интерес к выполнению	употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы	употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы частично
		1		1				1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1				1

	1			1			1	
	1			1			1	
1	17	7	1	22	2	1	18	6
4	68	28	4	88	8	4	72	24

Развитие

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
1	21	4	0	25	0	0	25	0
4	84	16	0	100	0	0	100	0

Развитие речи

	5-K.9	5-K.10	5-K.11
--	-------	--------	--------

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	22	3
0	100	0	0	100	0	0	88	12

	5-К.12			5-К.13			5-К. 14	
основную	последовательно пересказывает рассказы:			придумывает продолжение и окончание рассказа с помощью взрослых:			сочиняет рассказы по наб. сюжетным картин	
не формулирует основную мысль	пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	придумывает продолжение и окончание рассказа с помощью взрослых	старается придумать продолжение и окончание рассказа с помощью взрослых	не старается придумать продолжение и окончание рассказа с помощью взрослых	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1			1

	1			1			1	
	1			1			1	
0	23	2	0	23	2	0	23	2
0	92	8	0	92	8	0	92	8

	5-К.15			5-К.16			5-К.17	
людениям и кам:	ведет себя культурно, тактично во время беседы:			эмоционально воспринимает содержания произведений:			различает причинно-следы, литературные	
не сочиняет рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	эмоциональ но воспринимает	старается эмоциональ но воспринимать	не воспринимать эмоциональ но	различает	различает частично
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1			1				1
	1					1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1				1			1
	1					1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1				1			1

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	14	10	1	16	8
0	100	0	0	56	40	4	64	32

	5-К.18			5-К.19			5-К.20	
дственные жанры:	читает стихотворения выразительно, с интонацией:			пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			проявляет интерес к	
не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	проявляет интерес	проявляет интерес частично
	1				1		1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
		1			1			1
1		1				1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1		1	
	1			1			1	
	1				1		1	

	1			1			1	
	1			1			1	
1	21	4	0	16	8	1	20	4
4	84	16	0	64	32	4	80	16

Развитие коммуникативных

Художественная литература

	5-К.21			5-К.22			5-К.23	
книгам:	использует средства выразительности для передачи особенностей персонажа:			выражает свое отношение к героям и их поступкам:			участвует в инсценировке художественного произведения, распределив его на	
не проявляет интерес	использует средства выразительности	старается использовать средства выразительности	не старается использовать средства выразительности	выражает свое отношение к героям и их поступкам	выражает свое отношение к героям и их поступкам частично	не выражает свое отношение к героям и их поступкам	участвует в инсценировке, распределяет роли	пытается участвовать в инсценировке, распределить роли
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
1		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	

	1			1			1	
	1			1			1	
1	22	3	0	25	0	0	23	2
4	88	12	0	100	0	0	92	8

ВНЕШНИХ НАВЫКОВ

Литература

	5-К.24			5-К.25			5-К.26	
в постановке и исполнении роли:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа:			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно:			делится впечатлениями, и из различных источников:	
не пытается участвовать в инсценировке, распределении ролей	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	не старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	делится впечатлениями	делится впечатлениями частично
		1		1			1	
		1		1			1	
		1			1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1		1	
			1			1	1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1		1	
	1			1			1	
		1		1			1	

	1			1			1	
	1			1			1	
0	16	8	1	20	4	1	25	0
0	64	32	4	80	16	4	100	0

[illegible]

	1				1		1	
	1				1		1	
0	25	0	0	0	25	0	25	0
0	100	0	0	0	100	0	100	0

	5-К.30			5-К.31			5-К.32	
слова:	выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных:			делит слова на слоги, определяет их количество и порядок:			составляет слово на зада	
не понимает	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	делит слова на слоги, определяет их количество и порядок	делит слова на слоги, определяет их количество и порядок частично	не делит слова на слоги, не определяет их количество и порядок	составляе т слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
		1		1				1
			1		1			
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
				1			1	
	1			1			1	
			1	1				1
				1			1	
	1			1			1	
			1	1			1	
	1			1			1	
			1	1				1

	1			1			1	
	15			1			1	
0	16	7	2	24	1	0	21	3
0	64	28	8	96	4	0	84	12

	5-К.33			5-К.34			5-К.35	
нный слог:	определяет количество слогов в слове:			проводит звуковой анализ трех- четырёхзвуковых слов:			знает, что предложение слов	
не пытается составить слово на заданный слог	определяет количество слогов в слове	определяет количество слогов в слове частично	не определяет количество слогов в слове:	проводит звуковой анализ	проводит звуковой анализ частично	не проводит звуковой анализ	знает	знает частично
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1		1	
1		1				1	1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1		1	
	1			1			1	
	1				1		1	

	1			1			1	
	1			1			1	
1	24	1	0	19	5	1	25	0
4	96	4	0	76	20	4	100	0

Развитие коммуникативных навыков

Оснoвы грамоты

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	24	1	0	25	0
0	100	0	0	96	4	0	100	0

	5-К.39			5-К.40			5-К.41	
це прописи, троку и анство:	различает признаки звуков (гласные/согласные):			штрихует, раскрашивает геометрические фигуры, овощи, фрукты; обводит готовые рисунки, не выходя за контуры:			рисует различные л	
не умеет ориентиро ваться, не умеет различать пространс тво	различает гласные / согласные	различает гласные / согласные частично	не может различать гласные / согласные	штрихует, раскрашив ает	штрихует, раскрашив ает частично	не может штриховат ь, раскрашив ать	рисует различные линии	рисует различные линии частично
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
			1	1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	

	1			1			1	
	1			1			1	
0	22	2	1	25	0	0	24	1
0	88	8	4	100	0	0	96	4

[illegible]

	1			1				1
	1			1				1
0	24	0	1	25	0	0	3	22
0	96	0	4	100	0	0	12	88

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Развитие коммуникативных навыков

Казахский язык

[illegible]

		1		1				1
		1		1				1
0	3	22	0	25	0	0	0	25
0	12	88	0	100	0	0	0	100

[illegible]

		1			1		1	
		1			1		1	
0	0	25	0	0	25	0	25	0
0	0	100	0	0	100	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	24	1	0	25	0
0	100	0	0	96	4	0	100	0

	5-П.5			5-П.6			5-П.7	
сколько?", правильно к:	получает равенство из неравенства (неравенство из равенства):			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение):			определяет длину, высоту толщину предмет	
не различает вопросы и не отвечает на них	получает равенство из неравенств а	пытается получить равенство из неравенств а	не пытается получить равенство из неравенств а	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам	определяет	определяет частично
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	

	1			1			1	
	1			1			1	
0	24	1	0	25	0	0	24	1
0	96	4	0	100	0	0	96	4

ОСНОВЫ МАТЕМАТИКИ

	5-П.8	5-П.9	5-П.10
--	-------	-------	--------

5-П.9

у, ширину и гов:	располагает предметы в порядке возрастания и убывания:	сравнивает предметы, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения:	различает и называет геом фигуры (круг, овал, тре квадрат, прямоугол
---------------------	---	--	--

располагает предметы в порядке
возрастания и убывания:

различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник).

располагае
т
предметы в
порядке
возрастани
я и
убывания

пытается
расположи-
ть
предметы в
порядке
возрастани-
я и
убывания

не
располагае
т
предметы в
порядке
возрастани
я и
убывания

различает
и называет
геометриче-
ские
фигуры

различает
и называет
геометриче-
ские
фигуры
частично

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	23	2	0	24	1
0	100	0	0	92	8	0	96	4

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	23	2	0	24	1	0	25	0
0	92	8	0	96	4	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Развитие творческих навыков, исследовательской деяте

Рисование

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

ельности детей

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Лепка

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Развитие творческих нав

[illegible]

		1		1			1	
		1		1			1	
0	0	25	0	25	0	0	25	0
0	0	100	0	100	0	0	100	0

Аппликация

	5-T.35	5-T.36	5-T.37
--	--------	--------	--------

не создает сюжетные композиции, не дополняет их модными деталями	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в небольших группах	передает соотношение объектов по форме, строению и пропорции	передает соотношение объектов по форме, строению и пропорции частично	не может передать соотношение объектов по форме, строению и пропорции	работает с готовыми шаблонами и трафаретами	пытается работать с готовыми шаблонами и трафаретами
--	--	---	---	--	---	---	---	--

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Развитие творческих навыков, исследований

Конструирование

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

ательской деятельности детей

ние

	5-Т.47			5-Т.48			5-Т.49	
ивно:	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные:			соблюдает правила безопасности на рабочем месте.			проявляет интерес и любо	
не работает коллективно	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные	старается преобразовывать плоскостные бумажные формы в объемные	не старается преобразовывать плоскостные бумажные формы в объемные	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	проявляет интерес и любовь к музыке	пытается проявить интерес и любовь к музыке
	1			1				1
	1			1				1
	1			1				
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	15	9
0	100	0	0	100	0	0	60	36

5-T.50				5-T.51			5-T.52	
в к музыке:	выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании:			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			умеет дышать между муз фразами:	
	не проявляет интерес и любовь к музыке	выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере	пытается выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере	не пытается выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры	умеет дышать между музыкальными фразами
		1		1				1
		1			1			1
1		1				1		1
		1			1		1	
	1			1				1
		1			1			1
		1			1			1
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1			1	
	1			1				1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1				1
	1			1			1	
		1			1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1		1	
		1			1			1
		1		1			1	
		1			1		1	
		1			1			1

		1		1			1	
	1			1			1	
1	10	15	0	13	11	1	11	14
4	40	60	0	52	44	4	44	56

	5-Т.53			5-Т.54			5-Т.55	
Музыкальными	произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки:			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение):			исполняет знакомые самостоятельно с музы сопровождением и без соп	
не старается дышать между музыкальн ыми фразами	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	выделяет отдельные фрагменты произведения с интересом	не выделяет отдельные фрагменты произведения	исполняет песни самостоятельно с музыкальн ым сопровождением и без сопровождения	исполняет песни при помощи взрослого с музыкальн ым сопровождением и без сопровождения
		1		1				1
	1			1				1
		1				1		1
		1		1				1
	1				1			1
		1		1				1
		1		1				1
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
	1			1				1
		1		1				1
		1		1				1
	1			1				1
	1				1		1	
		1			1			1
		1		1				1
	1			1			1	
	1				1			1

	1				1		1	
	1				1		1	
0	12	13	0	18	6	1	6	19
0	48	52	0	72	24	4	24	76

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Музыка

	5-Т.56			5-Т.57			5-Т.58	
<p>песни кальным ровождения:</p>	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера:			играет простые мелодии на музыкальных инструментах:			передает характер марша ритмичным ходом, движение характер музыки-легким (вверх-вниз) ритм	
<p>не проявляет интерес к исполнению песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения</p>	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	передает характер марша	передает характер марша частично
		1		1			1	
		1			1		1	
		1		1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
	1				1		1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	

	1			1			1	
	1			1			1	
0	7	18	0	22	2	1	25	0
0	28	72	0	88	8	4	100	0

	5-Т.59			5-Т.60			5-Т.61	
на четким гательный и средним дом:	двигается с предметами, инсценирует сюжетные игры:			выполняет движения в соответствии с характером музыки:			владеет элементарными игры на музыкальных ин для детей.	
не передает характер марша	инсценируе т сюжетные игры	инсценируе т сюжетные игры с интересом	не проявляет интерес при инсцениров ании сюжетных игр	выполняет движения в соответст вии с характеро м музыки	старается выполняет движения в соответст вии с характеро м музыки	не выполняет движения в соответст вии с характеро м музыки	владеет навыками	владеет навыками частично
	1				1			1
	1			1				1
			1		1			
	1				1		1	
				1				
	1				1		1	
	1				1			1
	1			1				1
		1		1				1
		1		1				1
	1			1				1
	1			1				1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
		1		1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	

	1			1			1	
		1		1			1	
0	19	4	1	13	12	0	12	11
0	76	16	4	52	48	0	48	44

	5-С.1			5-С.2			5-С.3	
навыками струментах	понимает необходимость образования для своего будущего, для успеха:			понимает важность трудолюбия и ответственности:			верит в свои силы и воз!	
не владеет навыками	понимает необходимо сть образова ния	понимает необходимо сть образова ния частично	старается понять необходимо сть образова ния	понимает важность трудолюби я и ответстве нности	частично понимает важность трудолюби я и ответстве нности	старается понять важность трудолюби я и ответстве нности	верит	верит частично
	1			1			1	
	1			1			1	
1	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	

	1			1			1	
	1			1			1	
1	24	1	0	24	1	0	24	1
4	96	4	0	96	4	0	96	4

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	24	1
0	100	0	0	100	0	0	96	4

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Ознакомление с окружа

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

ЮЩИМ МИРОМ

[illegible]

	1				1		1	
	1				1		1	
0	25	0	0	0	25	0	25	0
0	100	0	0	0	100	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
0	25	0	0	25	0	0	25	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

[illegible]

	1			1		
	1			1		
0	25	0	0	25	0	0
0	100	0	0	100	0	0