

СТОРИТЕЛЛИНГ, как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

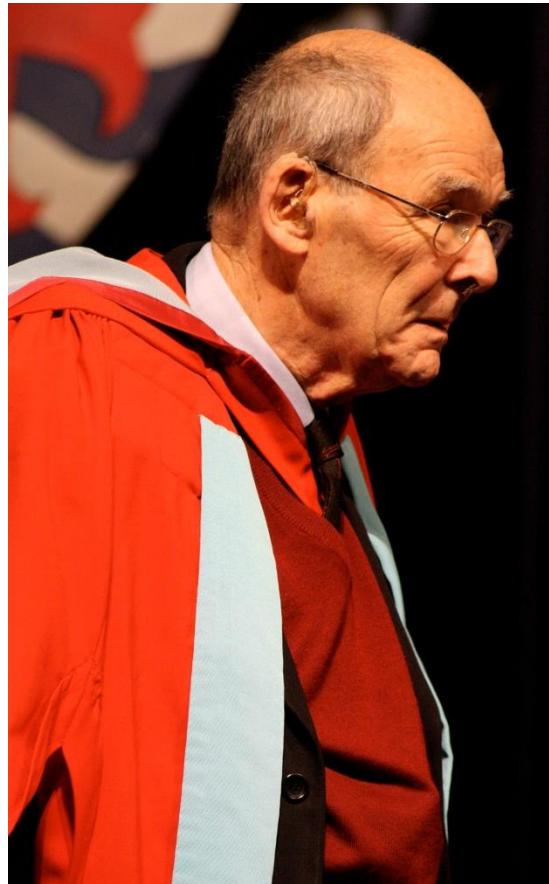


Воспитатель: Шигидина Т. П.

СТОРИЕЛЛИНГ – педагогическая техника, выстроенная в применении истории с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Термин «СТОРИЕЛЛИНГ» возник от английского слова «storytelling» и означает «рассказывание историй»





Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга. Сторителлинг – это искусство создавать яркие и запоминающиеся истории.

Цель сторителлинга

Управление вниманием и чувствами детей с начала повествования и удержание его в течение всей истории.



Задачи

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать грамматически правильную речь;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- научить воспринимать и перерабатывать информацию.



Преимущества сторителлинга

- способ разнообразить знания, найти подход и заинтересовать любого ребенка;
- не требует затрат;
- можно использовать в любое время и в любом месте;
- можно использовать в проектной деятельности детей;
- способствует успешной адаптации детей в коллективе среди сверстников;
- объединяет детей и взрослых.

Сочиняя, дети:

- «проживают» истории;
- приобретают способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах;
- раскрепощаются застенчивые;
- робкие становятся смелыми;
- молчаливые – разговорчивыми;
- повышает настроение, потому что сочинять истории – это не только полезно, но еще и очень увлекательно!

Виды сторителлинга для работы с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг на основе реальных ситуаций – применяется в тех случаях, когда над правильным решением преобладает понимание какой-либо проблемы. Мы стремимся обучить детей, как вести себя в конкретных обстоятельствах или как применять навыки и знания, а не заучивать факты. Является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, так как его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.

2. Сторителлинг на основе повествования:
вымышленный или реальный рассказчик
предоставляет требующуюся информацию.
Используется для повышения интереса детей к теме.

3. Сторителлинг на основе сценария: ребенок
становится частью истории. Хорошо подходит для
нечасто случающихся или небезопасных ситуаций, или
чтобы дети применяли ранее приобретенные знания и
опыт.

4. Сторителлинг на основе проблемных ситуаций.
помогает развивать навыки решения проблемных
ситуаций и применять знания на практике.

Структура техники сторителлинга

1. *Вступление* – вызвать у слушателя интерес, увлечь его, удерживать внимание.
2. *Развитие события* – эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или конфликт, о котором рассказывается во вступлении.

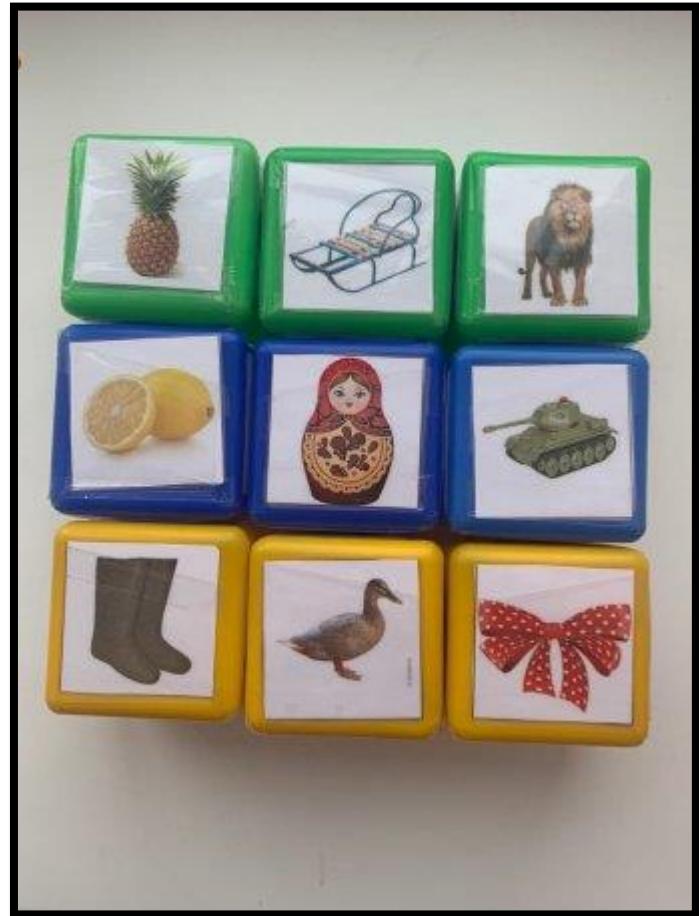
3. *Кульминация* – когда напряжение доходит до апогея и обстановка начинает выглядеть нестерпимой, появляется разрешение поставленной проблемы. Тайна раскрыта. В конечном итоге находится решение, и этот ответ, как правило, совсем не тот, которого мы ожидали.

4. *Заключение* – должно быть краткое, которое подытоживает рассказ одним предложением.

Кубики историй



Можно купить готовые



Или сделать самостоятельно

Правила игры

1. Договориться кто за кем отвечает.
2. Первый игрок бросает кубик и начинает рассказ в зависимости от выпавшего изображения.
3. Следующие игроки также кидают кубик и продолжают историю не теряя нить повествования.

- Кубики могут содержать картинки только одной категории (на одном – волшебные предметы, на другом – сказочные герои, на третьем – погодные явления и т.д.).
- Тематические кубики (транспорт, времена года, сказки и др.).
- Разноплановые (на гранях изображены картинки разных категорий)

Спасибо за внимание!